EL RETORN DE JAUME I

L'any 1214, a pocs metres d'aquesta sala, un nen de 6 anys, fill del Rei Pere i Maria de Montpeller, rebia el jurament de fidelitat de nobles catalans i aragonesos. Començava un llarg i intens regnat que el va dur a Lleida moltes altres vegades.

Durant aquells anys es va constituir un gran reialme i es va consolidar una ciutat pròspera, valenta i oberta al món. També la catedral on ens trobem va créixer amb Jaume I, la ciutat i el reialme sencer.
Aquests capitells i ràfecs en són un testimoni tangible: van veure aquell home decidit i alt, el Rei Conqueridor que va esdevenir un personatge cabdal de la història medieval europea i una figura essencial per la nació i la llengua catalana.

Des de la primavera de 2008 les institucions polítiques i culturals de Lleida han celebrat els 800 anys del naixement de Jaume I amb un extens programa d'activitats acadèmiques, cíviques i artístiques que ha tingut uns actors i còmplices molt especials: els nens i les nenes de les escoles de Lleida i les seves comarques.

Amb les seves mans, els seus ulls i les seves paraules, han compartit la imaginació i l'experiència d'avui amb la memòria del Rei, amb la seva presència... Aquesta exposició no és només el retorn d'una proposta, el resultat d'un apassionat estímul pedagògic. És el retorn mateix de Jaume I.

Entreu. Ell us acompanya.

organitza: Generalitat de Catalunya · Institut d'Estudis Ilerdencs · Diputació de Lleida · La Paeria Ajuntament de Lleida
col·labora: Universitat de Lleida

Al molt il·lustre Senyor Rei en Jaume

Us imaginem, Senyor Rei, pujant al turó de la Seu. Veuríeu la Suda menys extensa del que era, però no hi trobaríeu els nobles, eclesiàstics i ciutadans que us hi van jurar fidelitat quan només teníeu 6 anys. La Seu Vella està acabada. Durant aquests anys s'ha anat fent malbé i està en contínua restauració. Preguntava una nena: per què no s'acaben mai les obres de la Seu? Si vinguéssiu per l'entrada actual hi trobaríeu un cartell que anuncia "El Retorn de Jaume I"

L'any 2008 hem commemorat el 800 aniversari del vostre naixement i tant a la Ciutat de Lleida com arreu del territori, que d'alguna manera va tenir a veure amb vós. S'hi han realitzat diferents actes, exposicions i celebracions que han esdevingut contextos alfabetitzadors per dur a terme una proposta educativa... Durant el curs 2008-2009, a les comarques de Lleida, els infants i joves que actualment estan escolaritzats als centres educatius, conjuntament amb els seus professors i professores, han pogut apropar-se a vós com a Rei i a l'època històrica en la qual vau viure. Han estat 21 centres educatius, uns 3000 escolars d'Educació infantil, primària i secundària. De tots ells hi hagut 11 centres que han exposat les seves obres a la Seu Vella en l'exposició "El retorn de Jaume I". La proposta educativa ha estat oberta: cada centre s'ha apropat als esdeveniments històrics de maneres diferents. Hem conegut fets molt importants per les ciutats i viles del nostre territori, com, per exemple, l'atorgament de diferents privilegis municipals o de fires i mercats: a Lleida, vàreu atorgar el privilegi de la fira de Sant Miquel i el privilegi de la Paeria.
... Les vostres conquestes ens han permès poder fer una reinterpretació de les gestes i un posicionament en clau contemporània davant de la guerra.
... "El llibre dels Feyts", la vostra autobiografia ha permès a molts escolars poder coneixer-vos i fer les seves pròpies interpretacions amb altres llibres, auques, còmics, amb playmobils i mitjans audiovisuals, amb catifes miniaturitzades.
... Com passa amb altres personatges històrics, a Lleida tenim un gegant que us magnifica i que ha permès a molts infants conèixer-vos i que ells i les seves famílies us construeixin altres companys de viatge.
... Hem sabut també l'important que va ser per vos la construcció de la Seu Vella i hem elaborat diferents projectes.

Ha estat un treball en xarxa entre centres, serveis educatius i recursos comunitaris. Els centres educatius han creat ponts i diàlegs entre diferents espais d'exposicions: IEI, Biblioteca Pública, Centre d'Art la Panera, Museu de LLeida, Espais de la ciutat on estant exposats els gegants, Caixa Fòrum, Museu Morera ....
Per realitzar les obres que s'exposen s'ha traballat amb recursos comunitaris del patrimoni: la impremta de la Diputació de Lleida, colla gegantera de Pardinyes, Artístes locals, Animac (cinema d'animació), la Seu Vella, el Castell dels Templers...

Els estudiants de mestre, especialitat Educació Especial, han col·laborat amb algunes escoles i han concretat projectes d'aprenentatge de serveis. Hem fet un lligam escola- centres educatius- territori. Hem partit dels recursos comunitaris i del territori per fer aprenentatges que ens permetin conèixer i estimar el patrimoni per tal de tenir-hi cura i millorar-lo. Hem volgut concretar comunitats educatives i comunitats d'aprenentatge que treballen en xarxa i ho mostrem en aquesta exposició "El retorn de Jaume I", que durant els mesos de maig i juny estarà a l'edifici de la Canonja, a la Seu Vella. Aquesta exposició ha estrenat l'espai de la Canonja com a sala d'exposicions i mostra una anada i una tornada, una expansió, un treball en xarxa, una manera d'ensenyar i d'aprendre, una manera de fer, de fer que l'ensenyament sigui educatiu....

Teniu la possibilitat de tornar a pujar al turó i veure com al Segle XXI la comunitat educativa i cultural de les terres de Lleida ha fet i ha escrit un petit fragment de la història.

A Lleida, Juny de l'any 2009
Gloria Jové
Coordinadora de la proposta educativa.

Escoles participants en l'exposició:

Escoles d'Educació Infantil i Primària:
Príncep de Viana
Pràctiques II
Pràctiques I
Països Catalans
Maldà i Omells - ZER Riu Corb
La Rosella de Roselló
Joc de la Bola
Ciutat Jardí
Sant Jordi

Instituts d'Educació Secundària:
Aubenç d'Oliana
Joan Oró

Coordinadora de la proposta educativa:
Glòria Jové, professora de
la Universitat de Lleida

Equip tècnic de l'exposició:
Glòria Jové
Josep Tort
Josep Ripoll
Ramon Solé
Camil·la Minguell

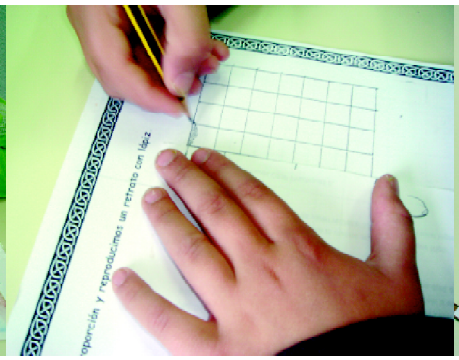
Edita i imprimeix:
Arts Gràfiques de la Diputació de Lleida
Dipòsit Legal: L-917/2009

DEL RETRAT A L'AUTORETRAT

Mènsula. Segle XIII
Ràfecs de l'exterior de la Seu Vella

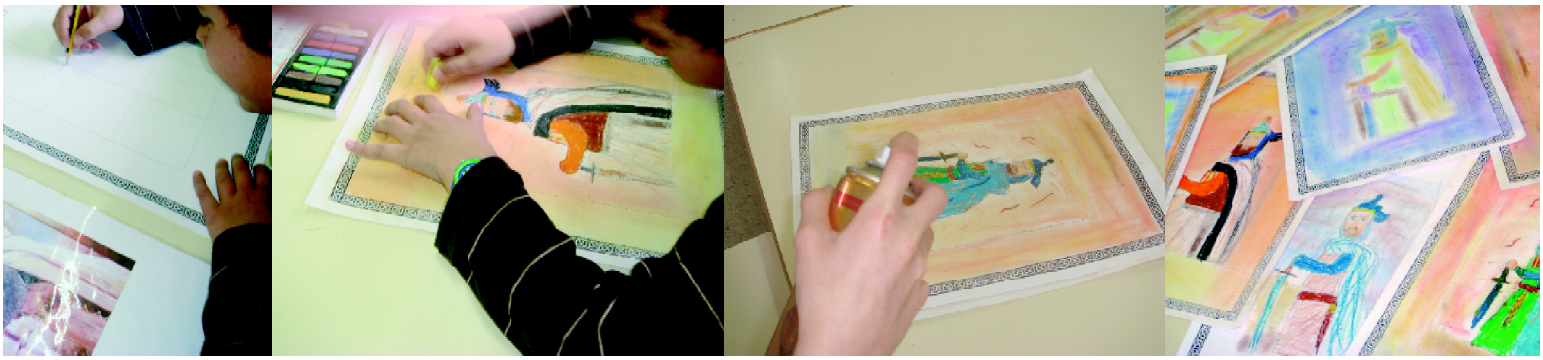
"Amb sis anys no el poden fer rei, ...jo tinc sis anys i no hem fan reina"...diu una nena de 6 anys.

Al 1214 els nobles juren fidelitat a un nen de 6 anys, Jaume, que és reconegut com a rei pels representants dels estaments catalans i aragonesos. El nen pujarà per primera vegada al turó on avui està la Seu i serà coronat rei al Palau Reial de la Suda.



El retrat de Jaume I. Retoladors, llapis de colors, pastels...

Els nens i nenes de Cicle Superior de l'escola Pràctiques II hem fet el retrat del rei Jaume I . Hem començat a fer retrats utilitzant la tècnica de les proporcions per quadres. A partir de la nostra fotografia, ens fem l'autoretrat. Acabem fent el retrat de Jaume I basant-nos amb la imatge del rei que l'artista Antoni Borrell pinta per a l'exposició "Escenes imaginades de la vida de Jaume I".



Els nens i nenes de 3er de l'escola Pràctiques I ens hem aproximat a la pintura de l'Edat Mitjana. D' on treien els colors per pintar? Hem elaborat els pigments i ho hem provat pintant unes còpies extretes d'un mural de l'església de Sorpe, a la Vall d'Àneu (Pallars Sobirà), pintat a l'edat Mitjana.

Art medieval. Pigments naturals: carbó , plantes verdes com el julivert, els espinacs, el pebre vermell, el safrà,...

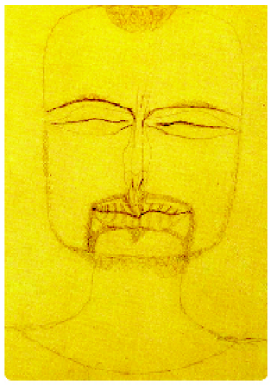
Retrat de Jaume I. Antoni Borrell.
Exposició: Escenes imaginàries
de la vida de Jaume I

Autoretrats. Miquel Mont 2008.
Centre d'art la Panera. Exposició Afinitats Electives.
Un projecte de Miquel Mont amb la complicitat
de Glòria Picazo. 2008

Els nens i les nenes de Cicle Inicial de l'escola Príncep de Viana hem observat el retrat de Jaume I. Hem anat al centre d'Art la Panera i hem vist els retrats de Miquel Mont. "Això no es un retrat". Descobrim diferents maneres de fer retrats i autoretrats des del més figuratiu al més abstracte. Fem el nostre autoretrat fent de Frida Kalho, Klee, Duchamp, Picasso, Dubuffet, Miró.... Com podem mostrar-ho?. Els alumnes de segon de la titulació de Mestre especialitat Educació Especial visitem al centre d'Art la Panera l'exposició de llibres d'artista. Hem realitzat un Projecte d'Aprenentatge de Serveis i hem confeccionat uns pòsters basant-nos amb els posters de l'obra de Violencia Sostenible de l'editorial CRU i un "memory" basant-nos amb les obres 4X12 y el Gato, 48D, Why To Fear The Future? i la Baraja de artistas vascos.

Del retrat a l'autoretrat.
Retoladors, llapis de colors, ceres, Photoshop

Memory.
Retoladors, llapis de colors, ceres, Photoshop
(pàgina següent)

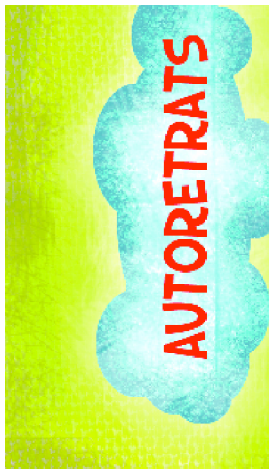


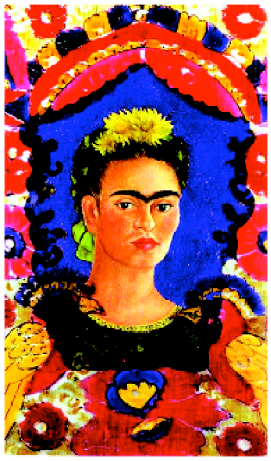
PAUL KLEE

P. PICASSO

FRIDA KHALO

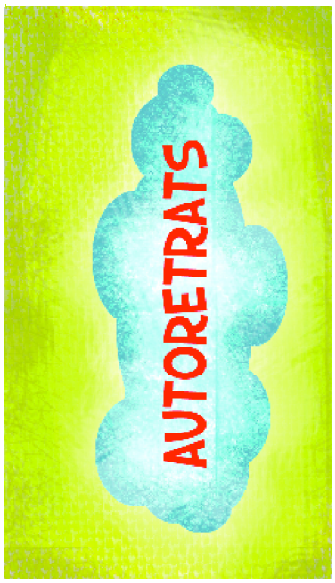
J. DUBUFFET



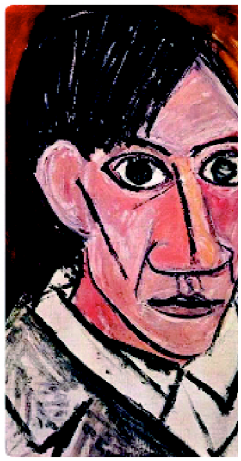


FRIDA KHALO

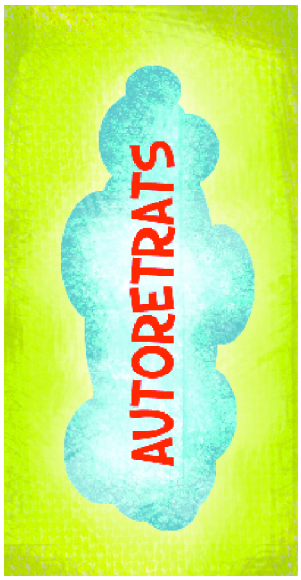
J. DUBUFFET

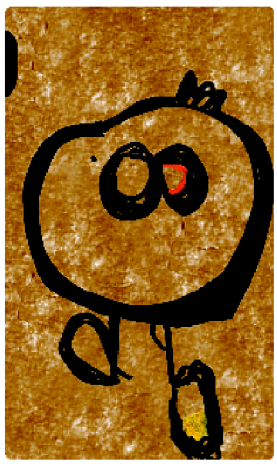


M DUCHAMP



P. PICASSO



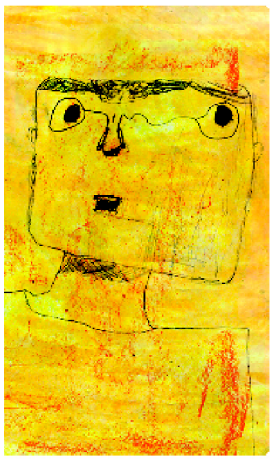


A. MIRÓ

PAUL KLEE

FRIDA KHALO

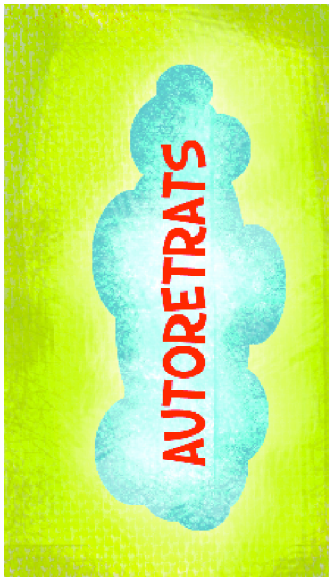
M.DUCHAMP



PAUL KLEE

J. DUBUFFET

P. PICASSO



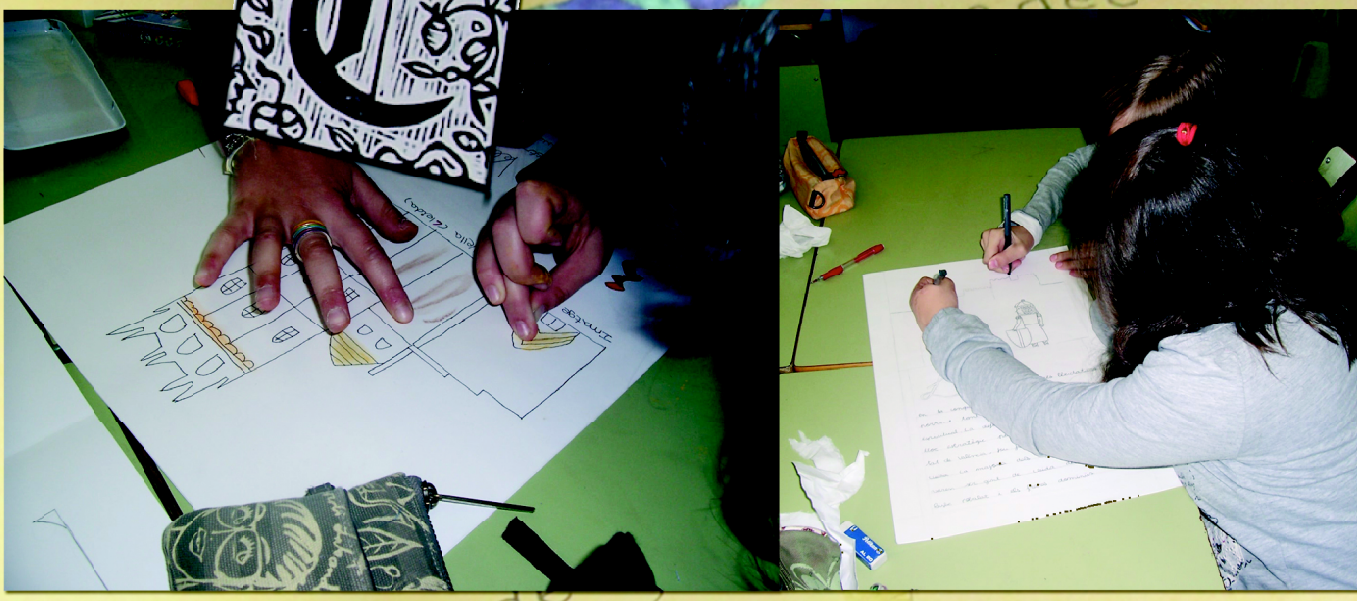
A MIRÓ

EVOCANT EL REI

Fragment de la cornissa de la porta de Sant Berenguer. 1215 Seu Vella.

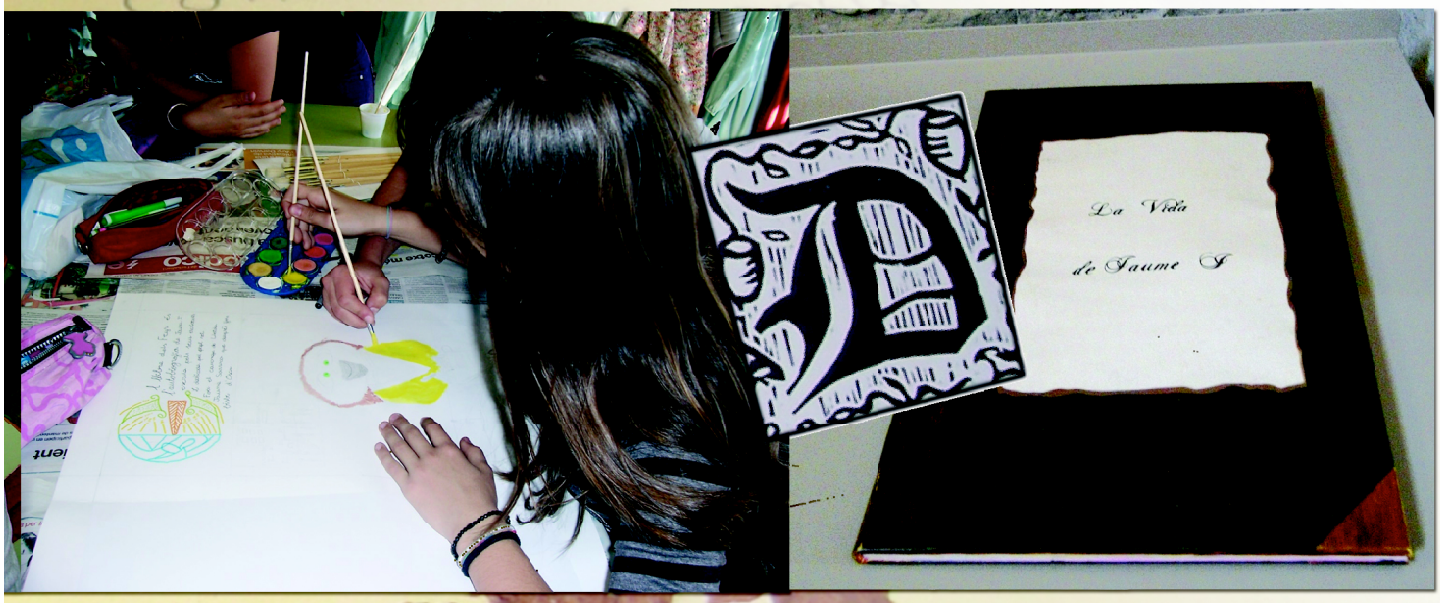
"Hi va haver un rei que va voler que la Seu Vella es construís, Jaume I, i hi va haver un rei que va voler que la Seu Vella es destruís, Felip V".... *diu un nen de 5 anys.*

Entre 1250 i 1260 hom pot imaginar-se el rei a peu d'obra de la Seu acompanyat pel mestre de l'obra i pel canonge obrer, admirant l'espai..... Malauradament, però, el rei Jaume mai no va poder veure acabat el cimbori ni potser tampoc les voltes de la nau major. (fragment de l'exposició Escenes imaginades del rei Jaume I d'Antoni Borrell).

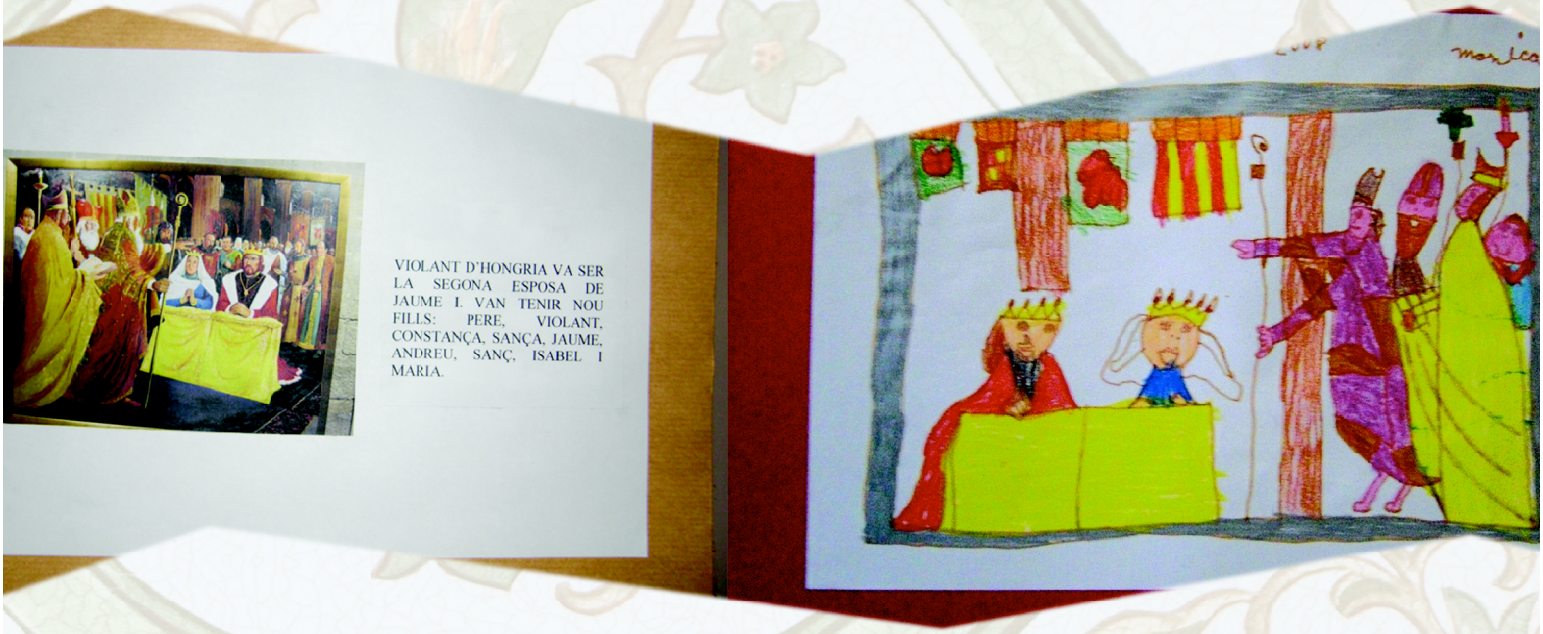


El nostre llibre dels Feyts. Tècniques diverses a partir del material "una mà de contes"

Els nens i nenes de 6è de l'escola Pràctiques II hem fet un llibre capitular de la vida de Jaume I. Hem recollit en 15 entrades els fets més importants de la vida del rei Jaume i hem buscat diferents tipus de lletres capitulars i diferents maneres per poder representar les escenes. L'enquadernació l'hem realitzada a la imprenta de la Diputació.



Jo Pere I concedeix als
veïns de Lleida i als
prohoms, tant als ma-
jors com als menors,
presents i futurs, la
facultat de tenir Con-
solat, cos municipal per
ordenar, governar i defensar
la ciutat, salvats sempre
els drets i la fidelitat
deguts al rei i al comte
d'Urgell, i respectats també
els drets dels dos



Prinzellades Reials. Guixos, roba de sac, paper reciclat, cartolines i sobres.

Els nens i nenes de Cicle Inicial de l'escola Príncep de Viana hem anat a veure l'exposició "Escenes imaginades de la vida de Jaume I" d'Antoni Borrell. Hem après la història del rei i hem representat alguns dels quadres de l'exposició. Els hem recollit en un llibre que pretén ser com els que hi havia a l'Edat Mitjana.

KEVIN

L'auca de Jaume I.

Retoladors, ceres, colors.

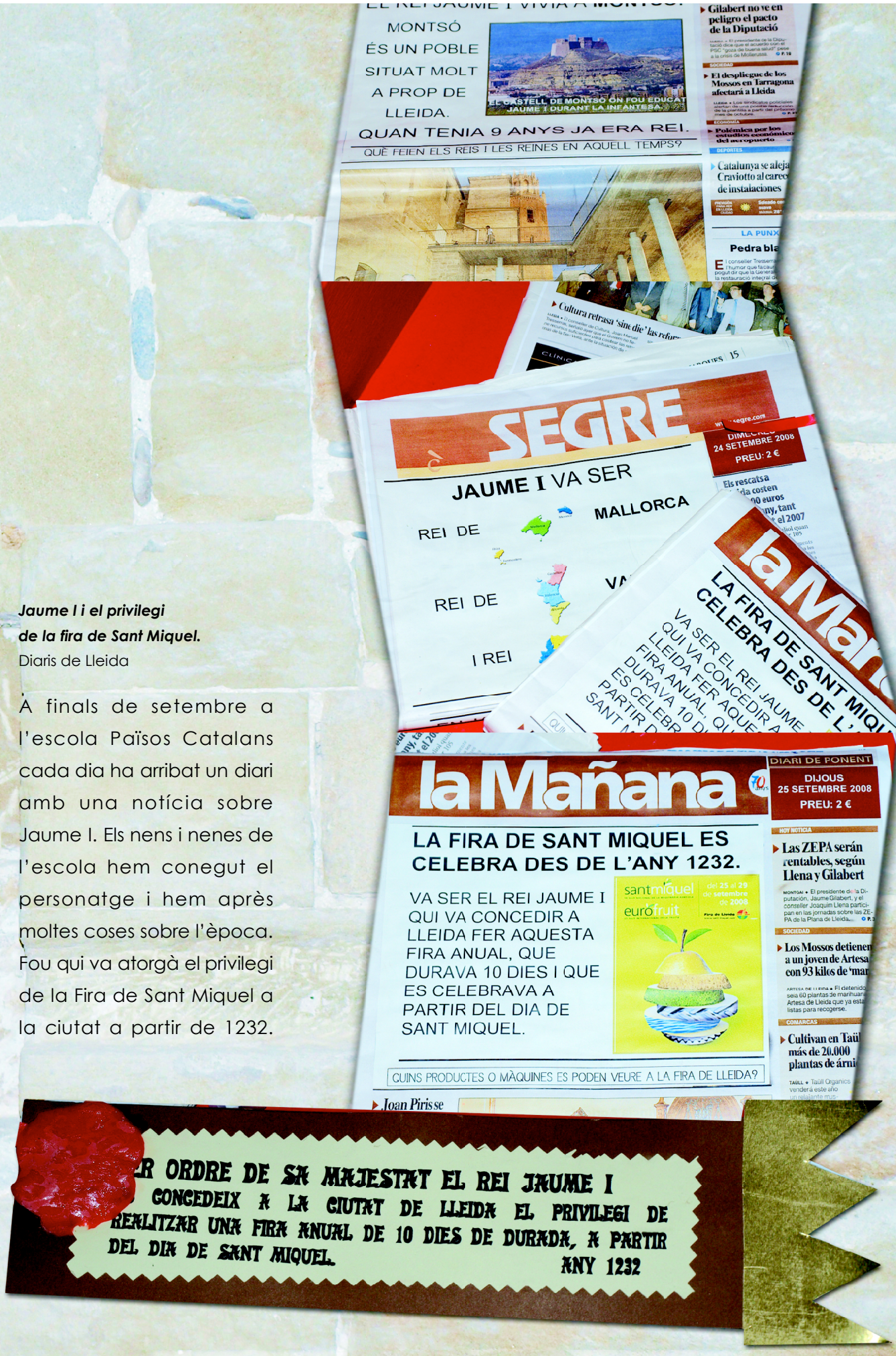
Els nens de cicle mitjà
de l'escola Pràctiques II:
Una auca del rei Jaume farem
i tota la seva vida sabrem.

A l'exposició
"Jaume I: l'últim cop que
vam veure el rei " hem anat
i amb això ens hem inspirat.

Al museu de Lleida vàrem
visitar un frontal,
un còmic molt original.
A l'antiga Lleida ens vam situar
i al rei Jaume vàrem trobar.
I un auca vam fer,
del rei Jaume I.

Jaume I i el privilegi
de la fira de Sant Miquel.
Diaris de Lleida

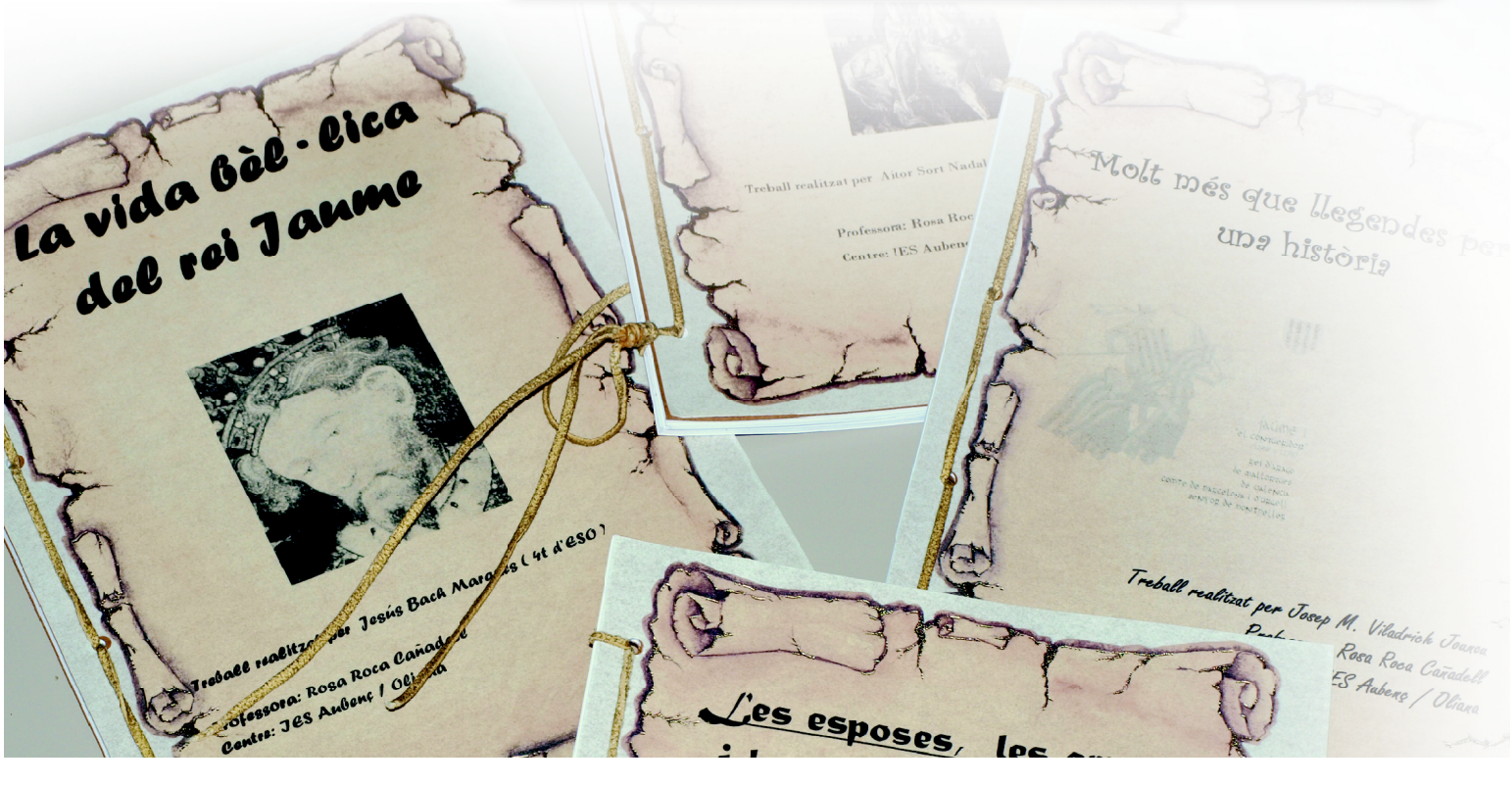
À finals de setembre a l'escola Països Catalans cada dia ha arribat un diari amb una notícia sobre Jaume I. Els nens i nenes de l'escola hem conegut el personatge i hem après moltes coses sobre l'època. Fou qui va atorgà el privilegi de la Fira de Sant Miquel a la ciutat a partir de 1232.



Uns còmics per explicar història.
Programa Informàtic "Còmic Life"

Els alumnes de 6è de l'escola La Rosella de Rosselló anem a veure l'exposició a la biblioteca pública de Lleida:
" Jaume I: L'últim cop que vam veure el rei" basada en el llibre de M.A. Bergés i Víctor Rivas.

Treballem el còmic com a tipologia textual i elaborem uns còmics sobre Jaume I, reimaginant alguns fets destacats de la vida del monarca.



Recercant Jaume I

Tapes de pergamí i cartolina. Lligat amb fil de pell.

L'alumnat de 4t d'ESO de l'IES Aubenç d'Oliana hem conegut la figura històrica de Jaume I en el marc curricular de preparació d'un treball de recerca. Les tasques han girat entorn a la tria, preparació i organització d'un treball escrit sobre Jaume I i una exposició final de tot allò que hem après sobre el monarca català.

Títols dels treballs exposats:
- Herència d'un rei diferent.
- Molt més que llegendes per a una història.
-Les esposes, les amants i la descendència de Jaume I el Conqueridor.
- La vida bèl.lica de Jaume I

Imitant el llibre dels Feyts.
Tapes dures, pell de folre cosit

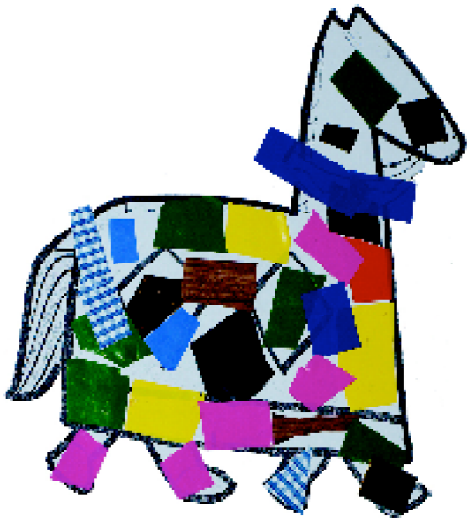
Els nens i nenes de l'escola de Maldà i dels Omells escoltem la Història de Catalunya amb cançons i anem a Vallbona de les Monges.

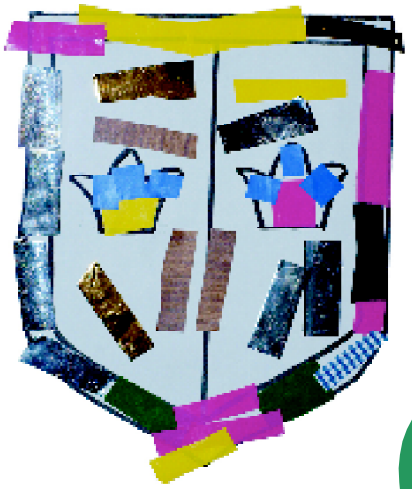
Allí hi ha enterrada Violant d'Hongria segona esposa de Jaume I. Encuriosits per saber qui era el rei Jaume I busquem cerquem, aprenem i decidim elaborar un llibre, imitant el llibre dels Feyts. Entre tots fem una auca.

Why is there something instead of nothing n.1.
Jesús Palomino. 2006
Centre d'art la Panera. Exposició Afinitats Electives. Un projecte de Miquel Mont amb la complicitat de Glòria Picazo. 2009

A l'escola Pràctiques I recordem el 800 aniversari del naixement de Jaume I treballant l'època medieval.
Els nens i nenes d'infantil esbrinem que el rei Jaume I ens va deixar explicada la seva vida en el "Llibre dels Fets".

En aquest llibre trobem batalles, tornejos, festes, conquestes.... Anem a veure l'exposició "Afinitats Electives" al centre d'Art la Panera i ens crida l'atenció les obres de l'artista Jesús Palomino, que omple els seus quadres amb tires de plàstics de colors. Ajuntem les dues idees i fem el Llibre d'artistes on conviuen cavallers, cavalls i escuts antics amb materials tan actuals com són els adhesius de colors.

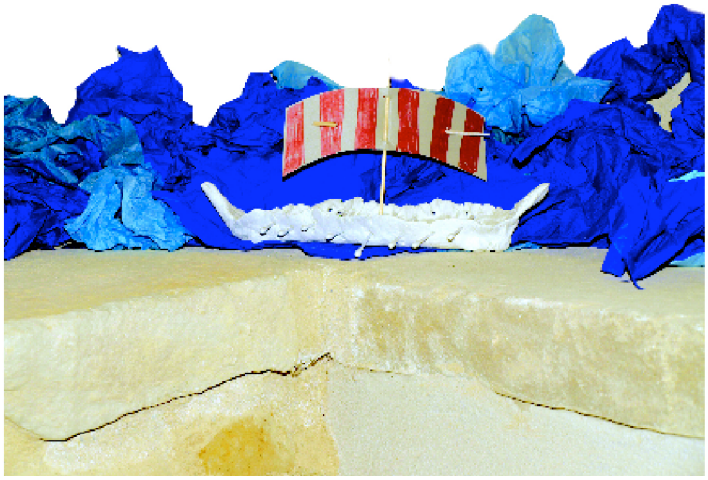




Llibre d'artistes.
Tècnica de l'artista Jesús Palomino. Enganxines de colors

Els alumnes de 2n d'ESO A de l'IES Joan Oró hem fet una lectura de les il·lustracions del llibre dels Feyts de Jaume I per fer una reinterpretació dels principals fets que s'hi representen. Hem decidit construir un mural circular al voltant de les miniatures fetes per nosaltres. Ho hem imprès amb format de "catifes" i "rosetons" de diferents mides.

Catifa miniatures del llibre dels Feyts
Mural circular al voltant de les miniatures. Collage



Màquines medievals. Materials diversos

Els nens i nenes de 2n de l'escola Pràctiques II hem fet un viatge en el temps de la mà del rei Jaume I. Aquest viatge ens ha portar a veure que el món en l'edat mitjana no era igual que ara. Tenien el que tenim ara? Ens hem imaginat les màquines que devien tenir i hem construït màquines de l'època d'en Jaume I

Instants d'un rei. Curtmetratge d'animació

Els alumnes de Cicle Mitjà de L'escola Príncep de Viana anem a veure l'exposició " Escenes imaginades de la vida de Jaume I" d'Antoni Borrell.

Anant pel Carrer Major un company va dir: - Mireu allí dalt, un playmobil gegant!!! - És de l'època de Jaume I!! – va afirmar altre company - No, és un pirata!! –va respondre un altre.

Vàrem decidim recrear la vida de Jaume I mitjançant "playmobils". Nosaltres som els encarregats de fer el guió, posar-hi veu i gravar la història d'aquest personatge històric amb escenaris de les maquetes realitzats pels alumnes de 5è. "No hem jugat, hem fet història"

La història més ronyosa que mai s'hagi explicat.
Pel·lícula

Els nens i nenes de l'escola de Maldà vam treballar l'Edat Mitjana i tot el que vam aprendre ho vam concretar en la realització de la pel·lícula. Hi van participar tots els nens i nenes de les altres escoles de la ZER i la vam gravar en la trobada de la ZER a Maldà. Es va estrenar al 2007. Aquest treball ha permès posteriorment treballar el rei Jaume I.

Fem una pel·lícula per explicar com es vivia en la edat Mitjana.
Ens hem posat a la pell de la gent de l'època, fins i tot ens hem vestit com ells !!

Ara ja sabem com vivia Jaume I.

Mallorca 2009.
Fotomuntatge fet a mà i fotomuntatge realitzat amb tècniques d'ordinador.

Els alumnes de 2n d'ESO B de l'IES Joan Oró hem fet una reinterpretació dels frescos de la Conquesta de Mallorca del Palau Aguilar, tot intentant adequar-los a la nostra contemporaneïtat.

"Podríem barrejar edificis vells i nous. Soldats d'ara i d'abans, supermercats…Tendes de càmping amb les de Jaume I, bars de diferent tipus i homes de negocis…"

.

Tot denunciant a la manera de "Velvet-Strike" dels artistes contemporanis Anne-Marie Schleiner, Joan Leandre i Brody Condon, hem convertit elements de guerra en llaminadures; com ara llances en xupa xups i piruletes acolorides, o trets en flors caramels. És la nostra manera de posicionar-nos davant l'horror i la guerra.

A LA SEU VELLA

Capitell. Segle XIII
Ala de llevant del clautre i finestres de les naus de la Seu Vella.

"Fa molts anys que el rei Jaume I va morir. No va morir a la guerra, sinó en un llit de vellet, com la meva padrina"....diu un nena de 6 anys.

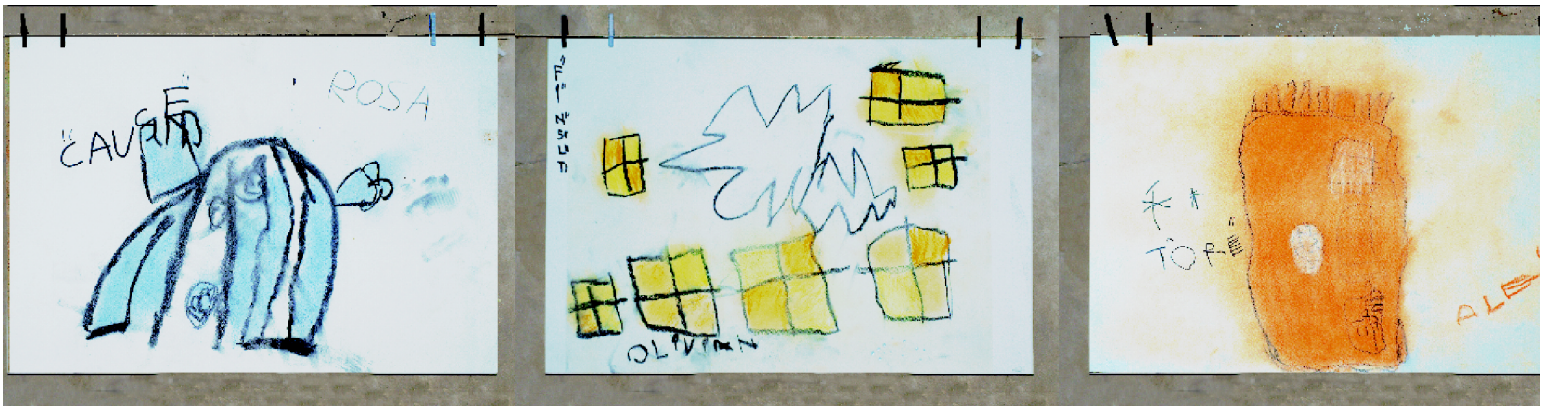
Guillem de Montcada, bisbe de Lleida en aquell any del Senyor de 1276, s'apressava també perquè tot estigués llest per a les corts, al castell reial de la Suda, ... Es van celebrar les corts i el rei Jaume abandonava Lleida, a cavall.... era l'últim cop que vam veure al rei. (fragment del llibre Jaume I: l'últim cop que vam veure el rei de M.A. Bergés i V. Rivas).

Il.lustració del llibre
L'últim cop que
vam veure el rei.
M.A. Bergés i V. Rivas

Viana Lleida.
Tècnica mixta: retoladors, ceres i tempera

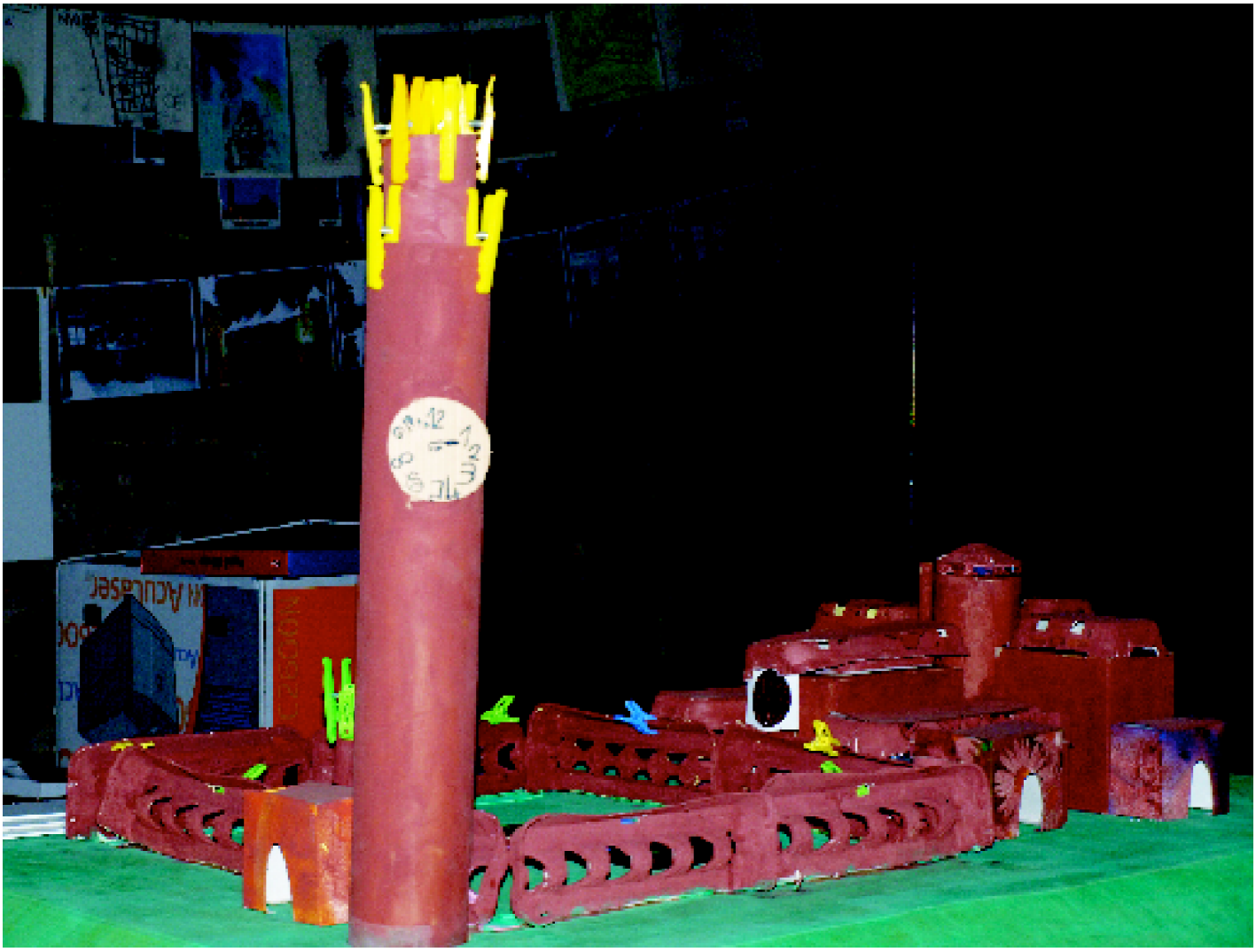
Tots els alumnes d'Educació infantil de l'escola Príncep de Viana anem a veure l'exposició "Escenes imaginades de la vida de Jaume I" i observem que els quadres que ha pintat Antoni Borrell *" tenen colors i formes diferents"* .

Passegem per l'escola i observem diferents quadres que han pintat altres pintors. Decidim pintar com Kandinsky, Miró i Mondrian. *"Quantes dones tenia Jaume I...!"*. Decidim fer-los uns vestits a partir de les nostres produccions artístiques.



Detalls d'història. Carbó i pastels

"Detalls d'Història" és la visió que tenim de la Seu Vella els nens i les nenes grans de l'escola Ciutat Jardí. Amb les nostres petites i delicades mans, embrutades de carbó negre, lliurement tracem línies sobre un paper blanc. Ens fixem amb detalls amagats de part del patrimoni històric i cultural de la nostra ciutat: La Seu Vella.

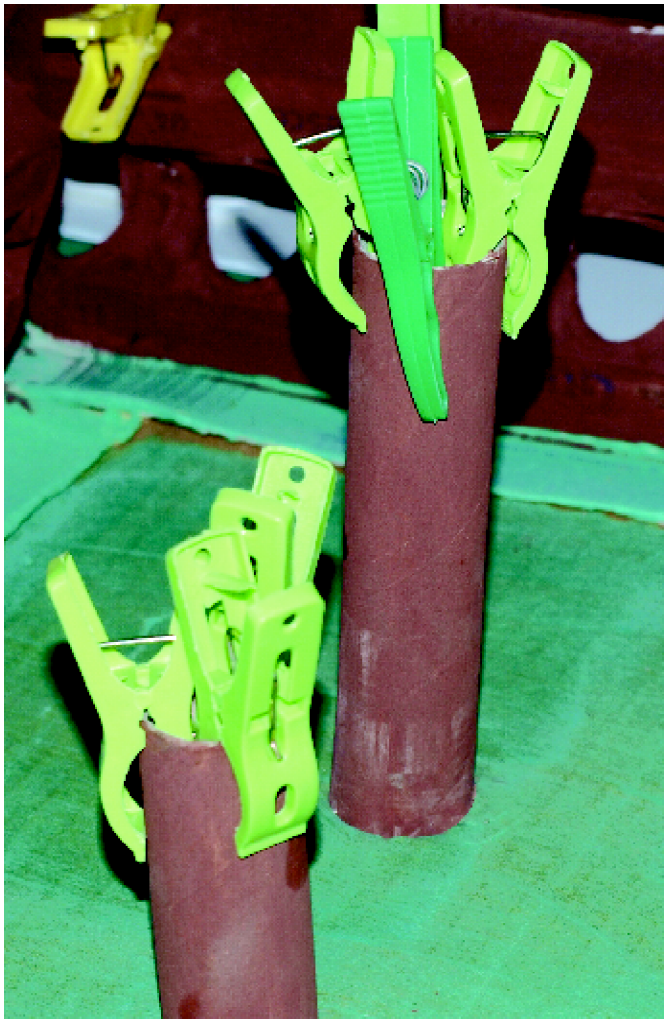


La Seu Vella, una de les il·lusions de Jaume I...
Construcció amb materials de rebuig i reutilitzables.

Els nens i nenes d'Educació Infantil de l'escola Sant Jordi s'acosten a la Seu Vella.

Tot recordant Pere de Coma i emprant els coneixements que han adquirit de l'edifici, construeixen una maqueta amb materials de rebuig aportats per totes les famílies.

La maqueta del monument pretén mostrar al rei tal i com està al segle XXI el monument que es va iniciar en la seva contemporaneïtat.

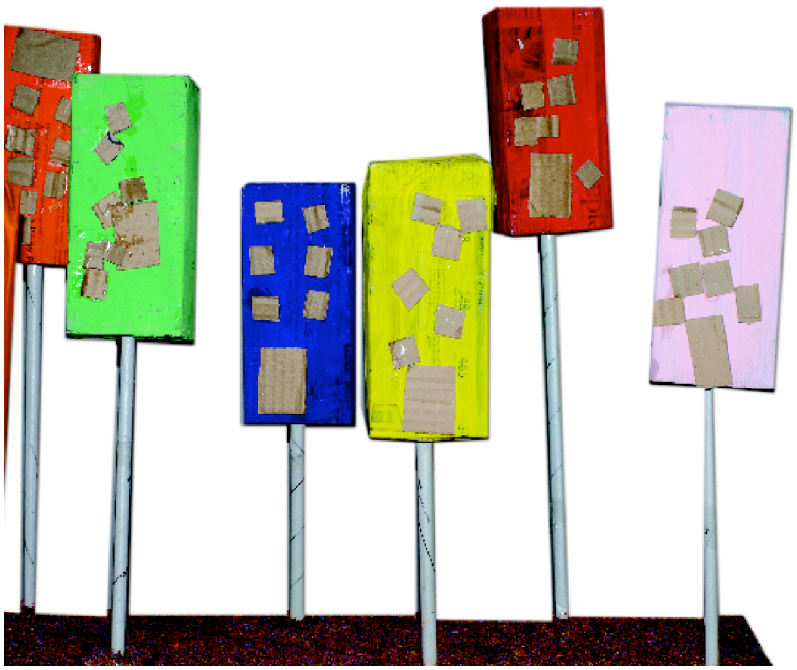


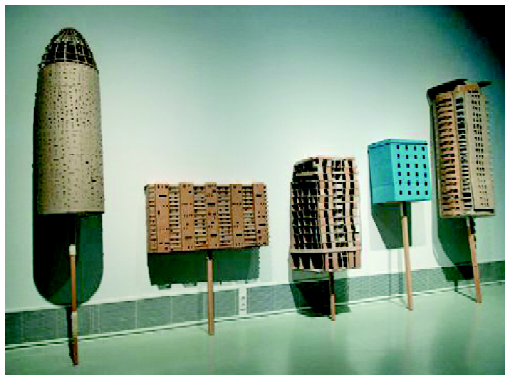
Lleida, quan hi vivia Jaume I. *Cartró, pintura, estampació, dibuix i cola blanca.*

"Per la festa Major hem vist gegants que portaven corones com aquests senyors dels quadres". Els alumnes de P5 de l'escola Príncep de Viana, descobrim el gegant Jaume I i ens apropem al personatge històric i a l'època en la qual va viure. Visitem espais de la ciutat on hi ha gegants i anem al Museu de Lleida. Quan veiem l'obra de l'Anunciata creiem que també són gegants. "A l' Edat Mitjana ja hi havia gegants" ? Construïm una maqueta de com ens imaginem un dia a la ciutat de Lleida en l'època de Jaume I.

Els alumnes de P3 de l'escola Príncep de Viana van esbrinar que Jaume I era un rei i que vivia en un castell "Nosaltres no vivim en un castell, vivim en cases". Després de visitar l'exposició de Jordi Colomer al centre d'art la Panera, decidim fer cases com Jaume Colomer.

Pintada de cases.
Briks, cartró, pintures, cola blanca i encenalls de plastidecors.

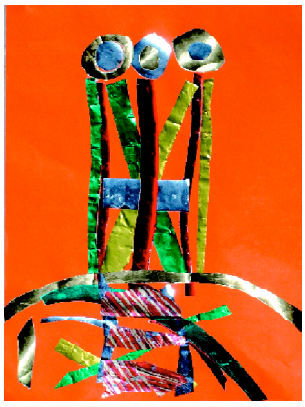




Anarchitecton 2002-04
JordiColomer. Centre d'Art la Panera

Jesús Palomino."*Why is there something instead of nothing n.1"* 2006
Centre d'art la Panera. Exposició Afinitats Electives. Un projecte de Miquel Mont amb la complicitat de Glòria Picazo. 2009

Els nens i nenes de Cicle Superior de l'escola Joc de Bola hem realitzat un taller sobre detalls de la Seu Vella incorporant la tècnica de l'artista Jesús Palomino. Amb aquests treballs representem la Seu Vella amb materials i visions molt diferents als de l'edifici que es va començar a construir en l'època del rei Jaume I



Detalls de la Seu Vella.
Tècnica de l'artista
Jesús Palomino.
Enganxines de colors

AL VOLTANT DELS GEGANTS

Gegant Jaume I de la ciutat de Lleida

Hi havia gegants a l'edat mitjana?

La història documentada dels gegants ens arriba de l'edat mitjana. ....Totes les cultures tenen els gegants en la seva mitologia. El gegant és una magnificació de l'ordinari....els gegants són figures de grans dimensions que representen personatges humans, que són un senyal d'identitat del col·lectiu al que pertanyen. A l'Edat Mitjana el poble estava sotmès a pressions de caire religiós de tota mena.....la gent que ja vivia de forma molt dura preferia la celebració del solstici d'estiu o de l'arribada de la primavera, amb molta més il·lusió que la Setmana Santa amb tota la tristor. ....Al segle XIII ....van crear la festa del Corpus Christi....amb la festa va arribar la processó. .....En aquestes processons és on trobem els gegants tal i com els coneixem avui. (Fragment del llibre "Lo marraco " i els gegants de Lleida i comarques de Jordi Curcó).

El Parvulari de l'escola Països Catalans hem construït el castell i els gegants del rei Jaume I i la reina Elionor, primera esposa del rei Jaume. A la Biblioteca hem vist molts contes de cavallers, de princeses, de castells.... I hem après que "per arribar a ser un bon cavaller s'han de superar unes proves... "

Castells i gegants
Cartrons, capses i pintura

El capgròs Delmat
Materials de rebuig i reciclats, cola blanca i pintures

La Puput vienesa
paper de diari, globus, cartró, cola blanca i pintures

"Per la festa Major hem vist gegants que portaven corones com aquests senyors dels quadres " "A Lleida tenim un gegant que es diu Jaume I". En tots els països hi ha gegants?. Creem un taller intercultural on participen pares i mares i els nens i nenes de l'aula d'acollida de l'escola Príncep de Viana i construïm la Puput Vienesa inspirant-nos en una imatge d'Algèria.

Els alumnes de P4 de l'escola Príncep de Viana "hem vist a la cavalcada de reis uns gegants petits als que se'ls veien els peus": "Són capgrossos! ". A l'escola tenim un "capgròs pagès que està una mica vellet". Decidim transformar-lo en un rei, tot pensant en Jaume I

A Lleida tenim un gegant que es diu Jaume I. En tots els països hi ha gegants?. Creem un taller intercultural on participen pares i mares i els nens i nenes de l'aula d'acollida de l'escola Príncep de Viana i construïm la nostra geganta intercultural, la "Mamagran"

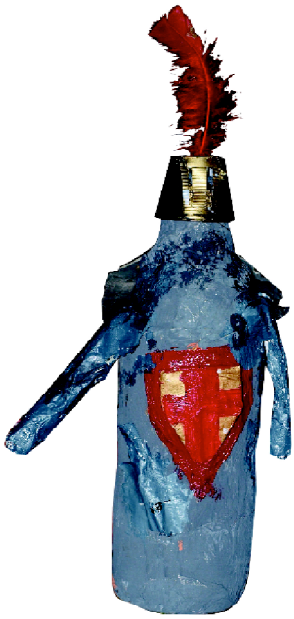
Mamagran
Paper de diari, cartró, cola blanca i pintures

Els nens i nenes del Cicle Inicial de l'escola Pràctiques II hem fet de "petits artistes" fent escultures del rei Jaume I i del seu pare. Per fer-les hem partit dels quadres del pintor Antoni Borrell que va mostrar en l'exposició "Escenes imaginades de la vida de Jaume I" a l'IEI

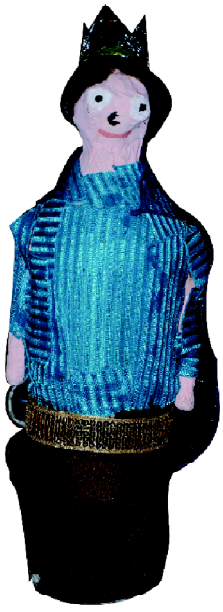
Esculturitzem al rei. Plastilina i vernís.

Personatges medievals.

Material de rebuig: ampolles d'aigua, diaris, roda, pegament.



Els nens i nenes de 5è de l'escola Pràctiques I hem representat els diferents estaments socials de la societat medieval. Les ampolles han anat transformant-se per donar vida a aquests personatges medievals.



Els gegants de l'Edat Mitjana. Plastilina.

Nens i nenes de P5 de l'escola Príncep de Viana

La mà de mans.

Guants de plàstic, paper de diari i cola blanca

"A Lleida tenim un gegant que es diu Jaume I". Hem anat a veure diferents espais de la ciutat on hi ha gegants. Els alumnes de P3 de L'escola Príncep de Viana hem vist les mans del gegant "Merlot" "Quina mà més gran i bruta!". Decidim fer mans com les dels gegants. Entre tots hem fet una gran mà: "La mà de mans".

Jaume I, un rei de conte.
Papers enganxats

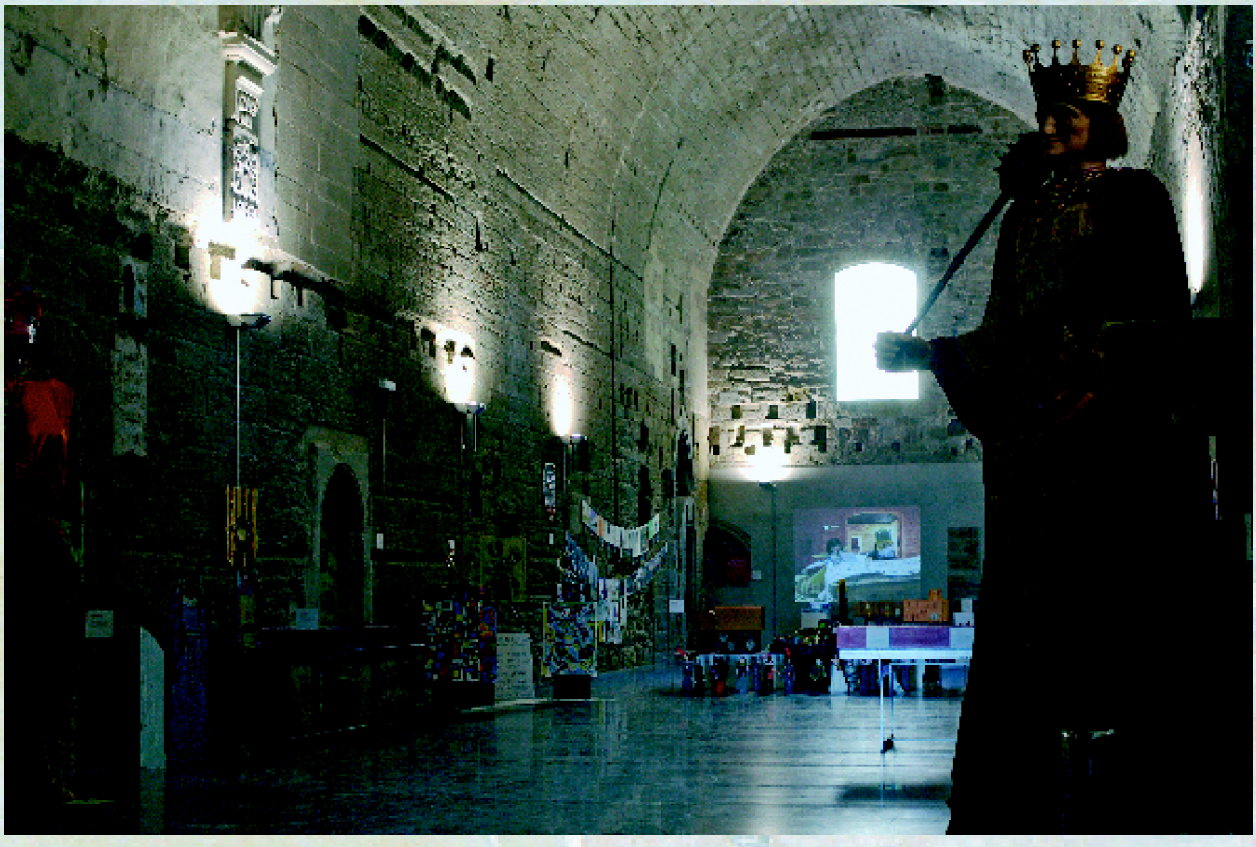
Els nens i nenes d'Educació Infantil de l'escola Pràctiques II hem conegut la història del rei Jaume I amb el conte "Jaume I, el conqueridor" de J. Galves Ed. Galerada. Hem il·lustrat el conte amb molts detalls de la vida del rei, les espelmes que van donar nom al rei Jaume, la coronació, l'expedició a Mallorca....i hem fet l'escut de Catalunya.

L'escut dels Països Catalans
Acer galvanitzat.

A l'escola Països Catalans amb tants cavallers, tants castells, un pare de l'escola ens ha fet un escut. Un escut que porta per nom la nostra escola, nom que té molt a veure amb el Rei Jaume I i els fets històrics que van passar durant el seu regnat.

L'escut
Pintura, cartró, paper higiènic amb cola,
xapes de begudes, paper d'alumini
i paper daurat de bombons i vernís.

Els alumnes de 6è de l'escola Príncep de Viana, partint de l'escut de Jaume I, hem fet un treball sobre l'heràldica al llarg de la història i hem construït el nostre escut.



Fotografia: Antoni Benavente

Jaume I ha posat d'acord les institucions de Lleida, del país i d'arreu en el seu vuitè centenari. El Conqueridor ha ocupat els equipaments culturals i cívics que han compartit moltes i diferents expressions de les seves gestes. El Rei que Lleida té viu en la memòria col·lectiva des de la mirada de les nenes i els nens.
L'exposició, com a cloenda, ens acull entre les pedres que ell va conèixer i que ara hem recuperat per a tots.

Gràcies a totes aquelles persones que ho han fet possible.

Un especial agraïment al Centre d'Art la Panera, el Museu de Lleida: Diocesà i Comarcal i la impremta de la Diputació de Lleida.

Disseny i maquetació: Mireia Sendra, estudiant de la UdL.
Suport tècnic: Arnau Galitó, estudiant de la UdL.