

Nom de l'aprenent: Eduard Amenós Savall	
Escola formació dual: Mossèn Ton Clavé	Curs escolar: 2017/18
Tutor/a escolar: Maite Morales	Nivell educatiu: Cicle Superior
Data de la intervenció / observació: 1/12/2017	Núm. Registre: 3

1. DESCRIPCIÓ

Divendres dia 1 de desembre. Ens situem a l'Escola Mossèn Ton Clavé de Vila-Sana, a última hora del dia (16:00 – 17:00 h), a la matèria de "matemàtiques". L'ambient a l'aula era bastant mogut i dispers, potser perquè era divendres a última hora i/o perquè l'activitat que anàvem a realitzar era fora del centre escolar.

Des de l'assignatura d'Espai i Forma de la Universitat, se'ns va manar que amb els discents féssim un "safari" pel poble de l'escola de pràctiques. Encara dins l'aula, vaig explicar als alumnes en què constava l'activitat: sortir pels carrers i fotografiar diversos elements geomètrics seguint la paraula NOTA; és a dir, N de natura (element de la natura), O d'objecte (qualsevol), T de tècnica (per exemple façanes, portalades, etc.) i A d'arquitectura (elements com per exemple vitralls de l'Església, entre d'altres). Un cop havent dit això, la gran majoria d'alumnes va esclatar d'alegria, suposadament al ser una activitat diferent de les habituals. Tot seguit, juntament amb la tutora, el practlicant i els discents de Cicle Mitjà, vam desplaçar-nos cap a l'exterior per tal d'iniciar la feina. Un cop fora, jo guiava als alumnes de Cicle Superior, mentre que l'altre practlicant guiava a Cicle Mitjà. Com que els discents ja sabien més o menys on podien trobar els elements encomanats, eren ells qui ens guiaven; quan en trobaven algun, ho deien, ho discutíem en veu alta i fèiem la foto. L'activitat va durar uns 45 minuts.

Com es pot veure, l'alumne esdevé element actiu principal en la sessió. A més, la realització d'aquesta tasca té com a propòsit *complementar, repassar i/o recordar el temari de la geometria*, ja que és el que havien estat treballant durant les anteriors setmanes.

2. DESCRIPCIÓ

Les evidències d'aquesta sessió estan plasmades a annexos en format imatge. Cal dir que a les fotografies apareixen les cares de l'alumnat, ja que els pares/mares o tutors d'aquests, a l'inici de curs, firmaren pels drets d'imatge.

Només sortir al carrer, tenia la impressió que seria una activitat molt moguda; i així ho va ser. Abans de començar a caminar, se'ls va dir que havien d'anar per la vorera amb un cert ordre i vigilar al travessar si passa algun cotxe. El cas és que mentre ens desplaçàvem, alguns agafaven pedres i se les tiraven, d'altres no estaven per l'activitat,

uns altres, a l'Església, varen trucar a la porta... En un determinat moment, mentre les tutores els demanaven respecte i explicacions per les accions ja esmentades, alguns alumnes, repenjats a una paret vella que queia a trossos, amb el peu, intentaven fer caure l'arrebossat. En veure-ho, vaig demanar-los-hi si us plau que paressin però van continuar, és a dir, no van fer cas. El desenvolupament de la sessió crec que fou poc fluid i amb manca d'organització i estructura, perquè els alumnes, podent anar en petits grups, anaven en gran grup i era molt difícil controlar-ho. A mesura que avançava l'activitat tenia dubtes i em preguntava si els ho havia explicat bé, si a la tutora li semblava bé, si realment els serviria d'alguna cosa, etc.

D'altra banda, crec que més o menys la realització d'aquesta tasca ha ajudat l'adquisició de dues competències:

- Competència 7 de la *dimensió connexions de l'àmbit matemàtic: identificar les matemàtiques implicades en situacions quotidianes i escolars i cercar situacions que es puguin relacionar amb idees matemàtiques concretes.*
- Competència 4 de la *dimensió interpersonal de l'àmbit d'educació en valors: mostrar actituds de respecte actiu envers les persones, les seves idees, opcions, creences i les cultures que les conformen*

Com ja s'ha esmentat, una de les característiques d'aquesta tasca ha estat l'alta participació de l'alumnat, seguint i fent referència al mètode Montessori (Maria Montessori, 1870-1952). Aquesta metodologia assenyalava que "*el nen ha d'estar lliure, moure's, experimentar en l'ambient i que el paper de l'adult és únicament senyalar directrius, fer de guia educatiu*", mentre que en el mètode tradicional el discent esdevé "*element passiu*".

3. PROJECCIÓ

Durant l'activitat, el nivell de confiança i seguretat crec que ha estat baix, i entre altres aspectes, assenyalava que primerament tenia unes expectatives i en van ocórrer unes altres. Un exemple n'és el recorregut que tenia pensat que més o menys seguirien els discents, ja que en altres ocasions havia vist elements que els podrien servir, però en van seguir un altre de ben diferent i útil alhora. Cal esmentar també que en bastants ocasions l'actuació de la tutora va ser necessària per a calmar i corregir l'alumnat.

Després d'aquesta experiència, reconec i veig que és necessari, per a pròximes intervencions, el fet d'imposar-se i deixar tots els aspectes ben clars abans d'iniciar qualsevol activitat, tant per la tutora com pels discents.

Pot afirmar-se, sense grans marges per a error, que el suport a l'aprenentatge fora de l'escola és un d'aquells fenòmens la difusió dels quals a escala global no mereix contestació. De fet, pensem, que no és forçat dir, que la difusió "mundial de l'escola" (matèria [supressió] estudiada, entre altres, per John W. Meyer i que ja va merèixer, a Portugal, l'atenció de Nóvoa i Schriewea, 2000) té com a correlat la difusió mundial del suport a l'aprenentatge fora de l'escola. Encara que la història d'aquestes pràctiques d'ensenyament estigui, en gran manera, per fer; ens sembla plausible admetre que el desenvolupament dels moderns sistemes educatius i la consolidació de la gramàtica "de l'escola" (Tyack i Tobin, 1994; Nóvoa, 1995), concretament la centralitat conquistada per la pedagogia col·lectiva ("ensenyar a tots com si anessin un solament") i pels exàmens, van crear l'ambient propici per a l'aparició de respostes educatives "alternatives" a través del suport a l'aprenentatge fora de l'escola. Sense pretendre ser exhaustius, presentem alguns dels arguments en què ens basem per fer l'anterior afirmació:

- el suport a l'aprenentatge fora de l'escola pot permetre (encara que no sempre ocorri així) un ensenyament individualitzat, la qual cosa contrasta amb l'ensenyament massificat ofert pels sistemes educatius moderns;
- poden presentar-se com l'espai de realització dels treballs de casa, la qual cosa mostra una dimensió de la complementarietat que pot existir amb el treball que es realitza en el sistema regular d'ensenyament;
- les explicacions poden complir la funció (més social que acadèmica) de suport a la família, oferint serveis d'ocupació dels temps lliures vitals per a una família nuclear cada vegada més restringida i amb elevats índexs d'ocupació laboral fora de l'esfera domèstica.

Tanmateix, incideixo en què s'hauria d'haver mobilitzat les competències específiques número 5 i 10 establertes en el Pla d'Estudis General del Grau d'Educació Primària:

- 5. Fomentar la convivència a l'aula i fora d'ella, resoldre problemes de disciplina i contribuir a la resolució pacífica de conflictes. Estimular i valorar l'esforç, la constància i la disciplina personal en els/les estudiants.
- 10. Reflexionar sobre les pràctiques d'aula per innovar i millorar la tasca docent. Adquirir hàbits i destreses per l'aprenentatge autònom i cooperatiu i promoure'l entre els/les estudiants.

Com també la competència general número 18:

- Reflexionar, actuar i resoldre situacions problemàtiques de l'àmbit educatiu. Detectar situacions que requereixin intervenció específica pròpia o d'altres professionals. Saber derivar.

Arran de totes les errades comeses en la intervenció, és del tot fonamental posar en pràctica com més aviat millor els elements ja esmentats en els altres apartats. També cal dir que haver comès aquesta sèrie d'errors m'ajudarà en les intervencions futures, sempre tractant de millorar els aspectes fluixos d'aquestes.

4. ASPECTES FORMALS

BIBLIOGRAFIA

- Claudia Silva Bocaz, Rocío; Campos, Oscar; Loyola, Macarena. (2003). *Método Maria Montessori*. (Tesi psicopedagògica, Institut Professional Luis Galdames). Recuperat de <https://enlafiladeatras.files.wordpress.com/2013/01/metodo-montessori-resumen.pdf>
- Ventura, Alexandre; Neto-Mendes, António; Costa, Jorge Adelino; Azevedo, Sara. (2006). *El fenómeno del apoyo al aprendizaje fuera de la escuela visto a través de un análisis comparado*. (Tesi pedagògica, Universitat de Granada). Recuperat de <http://www.redalyc.org/pdf/567/56710204.pdf>

ANNEX







