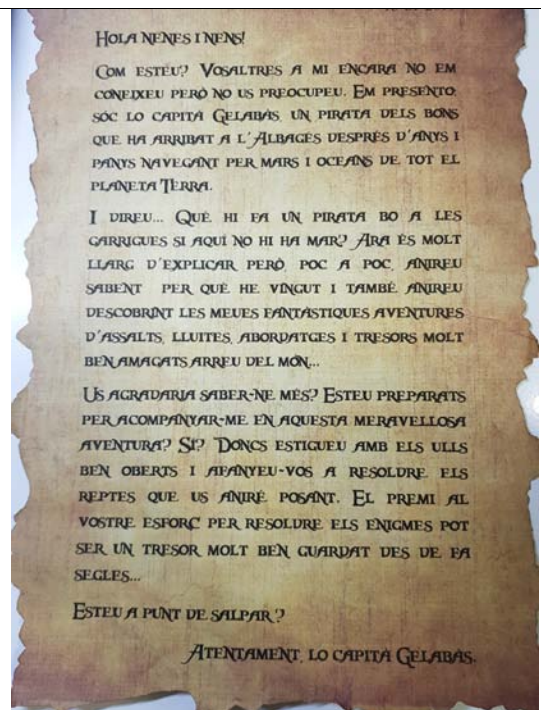


Escola / ZER	Escola mare de Déu de Montserrat. L'Albagés (Les Garrigues).
1. Dades descriptives	
Imatge de referència	
Experiència	Lo pirata Gelabàs
Nom del mestre:	Robert Masip Vallès
Curs acadèmic realització	2018-2019
Nivells educatius implicats:	CI CM CS
Dates de realització:	Tot el curs.
2.Situació desencadenant	
Desencadenant	<p>Cal donar sentit a tot el que passa a l'aula: si volem que els alumnes entenguin el món, cal que practiquin oferint-los eines per resoldre nous problemes. No s'aprèn a través del llibre de text, només. Una fórmula que entenc òptima per canalitzar els aprenentatges dels alumnes és mitjançant el <b>projecte d'aula</b>, que considero que és més que només un projecte. Amb el projecte d'aula intentem donar sentit a tot el que passa a la classe i a fora, mirant que hi hagi <b>acció en construcció</b> constant, que es va fent a demanda, sense que estigui preconcebuda. Fem projectes d'aula per resoldre reptes, perquè els alumnes tinguin la possibilitat de prendre decisions de veritat. <b>Generem problemes per resoldre situacions reals noves</b>. Això entenem que comporta que els nens i nenes construeixin autonomia de pensament. Intento plantejar activitats que respectin i fomentin l'<b>esperit</b></p>

	<b>crític i la consciència social.</b> En tot moment hi ha la presència del currículum que ens avala.
Procés Establiment Reptes	<p><b><i>Com sorgeix la idea del pirata Gelabàs?</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A principis de curs proposo a l'equip docent de l'escola realitzar una programació anual seguint una temàtica, un eix d'aprenentatge.</li> <li>• Calia crear un personatge fictici que interaccionés amb els alumnes i motives a la recerca del coneixement.</li> <li>• Vaig 'centrifugar' el currículum. No el vaig organitzar per assignatures, sinó per possibles necessitats d'aprenentatge durant els diferents moments del curs, tenint en compte que al final de curs s'hauria d'haver treballat tot el previst.</li> </ul>
Procés de Decisió	
Estaments i/o persones implicades	Mestre d'educació primària i aprenent Dual.
<b>3.Experiència educativa</b>	
Descriure l'experiència educativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A partir de mitjans d'octubre de 2018 els alumnes comencen a rebre pergamins d'un 'desconegut'. Aquestes pergamins arriben a l'aula diversos cops per setmana. Ho firma el capità Gelabàs.</li> <li>• El pirata té una història.</li> <li>• Té objectius.</li> <li>• Té missions.</li> <li>• El pirata vol aprendre.</li> <li>• Comparteix coneixements i genera necessitat d'aprenentatge.</li> </ul>



Exemple dels reptes amb els quals es canalitzen els aprenentatges, a través dels pergamins:



**Beneficis:**

- Augmentem el factor motivacional.
- Reduïm la planificació horària.
- Avaluacions contínues, autoavaluacions i coavaluacions.
- Augment de la imaginació i el desenvolupament autònom.
- Inferències de continguts amb la realitat.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptes en forma de reptes.</li> <li>• Introducció de nous continguts seguint el seu propi ritme.</li> <li>• Desenvolupament de les competències bàsiques en els alumnes, pel fet d'haver de mobilitzar tots els seus recursos per afrontar i resoldre amb èxit situacions noves.</li> </ul>
Participants i tasques que fan	Alumnes de primària, resolent les tasques plantejades i vinculades amb els seus propis interessos.
Contactes i gestions	
Materials	Relacionats amb els interessos que van sorgint i/o existents a la pròpia escola.
Recursos elaborats	A partir d'aquesta experiència educativa he realitzat el treball de final de màster en educació inclusiva.
Enllaços	
<b>4.Argumentació del valor educatiu</b>	
Revisió bibliogràfica i documental	<p><b>FONTS BIBLIOGRÀFIQUES</b> que he consultat en algun moment o altre del procés:</p> <p>Ainscow, M. (2004). Desarrollo de escuelas inclusivas: ideas, propuestas y experiencias para mejorar las instituciones escolares. Madrid: Narcea.</p> <p>Alcudia, R., Del Carmen, M., Gabilán, P., Gimeno, J., Giné, N., López, F., Montón, M.J., Onrubia, J., Pérez, C., Sanmartí, N., Sentís, F., Tirado, V. i Viera, A.M. (2000). Atención a la diversidad. Barcelona: Graó.</p> <p>Bueno, D. (2017). Neurociència per a educadors. Barcelona: col·lecció Referents 11. Associació de mestres Rosa Sensat.</p> <p>Carbonell, J (2001): <i>La aventura de innovar. El cambio en la escuela</i>. Madrid: Morata.</p>

Carretero, M. Reyes i Fuentes, M. (2012). La competencia d'aprendre a aprendre. Proposta de desplegament curricular a primària i secundària. Barcelona: Graó.

Ceballos, N. i Susinos T. (2012). Reconociendo la voz del alumnado como medio de construcción de escuelas democráticas e inclusivas: análisis de experiencias. Quaderns digitals, núm. 71.

Decret 119/2015, de 23 de juny, pel qual s'estableixen l'ordenació dels ensenyaments de l'educació primària.

Decret 150/2017, de l'atenció educativa a l'alumnat en el marc d'un sistema educatiu inclusiu.

Dewey, J. (1975). Moral principles in education. Carbondale, IL: Southern Illinois Press.

Dyson, A., Howes, A. y Roberts, B. (2002). Una revisión sistemática de la efectividad de las acciones a nivel de la escuela para promover la participación de todos los estudiantes. Incluido Grupo de Revisión de la Educación para el Centro EPPI, Instituto de Educación de Londres.

Eisner, E. (2004). El arte y la creación de la mente: el papel de las artes visuales en la transformación de la conciencia. Barcelona:

Paidós.

Escamilla, A. (2008). Las competencias básicas: claves y propuestas para su desarrollo en los centros. Barcelona: Graó.

Fielding, M. (2011). La voz del alumnado y la inclusión educativa: una aproximación democrática radical para el aprendizaje intergeneracional. Revista Interuniversitaria de Formación de Profesorado, 70 (25,1), (pp. 3161).

Flutter, J. (2006). This place could help you learn': student participation in creating better school environments. Educational Review, 58 (2), (pp. 183193).

García, C. i Arranz, M. Luisa (2011). Didáctica de la educación infantil. Madrid: Paraninfo.

Gervilla, A. (2006). Didáctica básica de la educación infantil. Conocer y comprender a los más pequeños. Madrid: Narcea.

Gimeno, J. (2003). El alumno como invención. Madrid: Morata.

Gimeno, J. (2008). Educar por competencias, qué hay de nuevo? Madrid. Morata.

Gimeno, J. I Pérez, A. (1994) Comprender y transformar la enseñanza. Madrid. Morata.

González, M. Pilar. (2000). La escuela

inclusiva en respuesta a todo el alumnado. ADAXE. Revista de Estudios e Experiencias Educativas, 16, 179-186.

Guzmán, C., Saucedo, C. i Conzuelo, S. (Coord.), (2007). La voz de los estudiantes. Experiencias en torno a la escuela. Perfiles educativos. Vol.XXXI, núm.125, 2009.

Hernández, F. i Ventura, M. (1992). La organización del currículum por proyectos de trabajo. El conocimiento es un calidoscopio. Barcelona: Graó.

Johnson, D. W. (1991): Human relations and your career (3rd. ed.). Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.

Johnson, D.W.; Johnson, R.T.; Holubec, E.J. (1999): El aprendizaje cooperativo en el aula. Buenos Aires: Paidós.

Jové, G., Vicens, L., Cano, S., Serra, O., i Rodríguez, J. (2006). Desig d'Alteritat: Programa Àlber: una eina per a l'atenció a la diversitat a l'aula. Lleida: Pagès Editors.

Jové, G. (2017): Maestras contemporáneas. Lleida. Edicions de la Universitat de Lleida.

Lundy, L. (2007). Voice is not enough: conceptualising. Article 12 of the United Nations Convention on the Rights of the Child. British Educational Research Journal, 33 (6), 927-942.

Morin, E. (2001). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Barcelona: Paidós.

Nieto, J. M. i Portela, A. (2008). La inclusión de la voz del alunado en el asesoramiento para la mejora de las prácticas educativas. Universidad de Murcia. Revista de currículum y formación del profesorado, 12. 1-26.

O'Sullivan, S. (2006). Art encounters Deleuze and Guattari Thought Beyond Representation. London: Palgrave Macmillan.

Pujolàs, P. (2003). Aprendre junts alumnes diferents. Vic: Eumo.

Pujolàs, P. (2008): 9 ideas clave: El aprendizaje Cooperativo. Barcelona: Graó.

Pujolàs, P. (2008): Cooperar per aprendre i aprendre a cooperar: el treball en equips cooperatius com a recurs i com a contingut. Suports, Vol.12, núm.1, primavera 2008, pp. 21-37.

Pujolàs, P. (2008): Introducció a l'aprenentatge cooperatiu. Universitat de Vic. Facultat d'Educació. Laboratori de Psicopedagogia. Octubre.

Pujolàs, P. y Lago, J.R. (2007): La organización cooperativa de la actividad educativa. Bonals J. y Sánchez-Cano, M. (Coords.): Manual de asesoramiento



psicopedagógico. Barcelona: Graó, págs. 349-391.

Rudduck, J. i Flutter, J. (2007). *Cómo mejorar tu centro escolar dando la voz al alumnado*. Madrid: Morata.

Rudduck, J. i McIntyre, D. (2007). *Improving learning through consulting pupils*. London: Routledge.

Stainback, S.B. (2001). *Components crítics en el desenvolupament de l'educació inclusiva*. Suports. Revista Catalana d'Educació Especial i Atenció a la Diversitat, 5 (1), 26-31.

Susinos, T. (2009). *Escuchar para compartir. Reconociendo la autoridad del alumnado en el proyecto de una escuela inclusiva*. Revista de Educación, 349, 119-136.

Susinos, T. i Parrilla, A. (2008). *Dar la voz en la investigación inclusiva. Debates sobre inclusión y exclusión desde un enfoque biográfico-narrativo*. REICE. Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. 6 (2), 157-171. Madrid, España.

Susinos, T. i Rodríguez, C. (2011). *La educación inclusiva hoy. Reconocer al otro y crear comunidad a través del diálogo y la participación*. Revista Interuniversitaria de Formación de Profesorado, 70, (25,1), 15-30.

	<p>Wagensberg , J. (2007). El gozo intelectual. Teoría y práctica sobre la inteligibilidad y la belleza. Barcelona: Tusquets.</p> <p>Zabala, A., i Arnau, L., (2007),11 ideas clave. Cómo aprender y enseñar competencias. Barcelona: Graó.</p>
Fonamentació psicopedagògica	A l'escola utilitzem mètodes globalitzats (mètodes de projectes, centres d'interès, treball de racons, etc.); intentem trencar l'estructura segmentada de l'ensenyament en assignatures, proposant una organització dels continguts de caràcter global, tenint en compte les relacions interactives, l'organització social de la classe, la distribució i ús de l'espai i el temps, materials curriculars, altres recursos didàctics i la gestió de l'avaluació.
Valoració tutor per la formació i pràctica del magisteri a primària	
Valoració tutor per a altres escoles i/o ZER	
<b>5.Valoració externa de l'experiència</b>	
Reconeixements	
Difusió feta	Treball de final de màster en educació inclusiva. Universitat de Lleida. Tutoritzat per la Dra. Glòria Jové i Monclús.
Impacte	Diverses escoles i mestres han mostrat interès per aquesta experiència educativa.
<b>6.Contactes</b>	
Dades de contacte	Robert Masip Vallès
Enllaços a webs oficials	
Disponibilitat Centres de Recursos	
<b>7.Realització fitxa</b>	
Tutor dual informe	
Alumne,s dual identifiquen i/o tutor	
Data inici fitxa	
Data finalització fitxa	