

Nom de l'aprenent: Nuria Gatius Farras

Escola formació dual: Escola El Vilot (ZER Ponent) Sucs

Curs escolar 2017/18

Tutor/a escolar: Elisabet Martínez

Nivell educatiu: Cicle Superior (5è i 6è)

Data de la intervenció / observació: 15 de febrer de 2018

Núm. Registre: 9

- **Contextualització i desenvolupament de la sessió:**

El dijous a segona hora del matí toca català. Com cada setmana, preparo els meus tallers d'ortografia amb la finalitat de millorar aquest apartat de la llengua catalana i que assolixin els diferents continguts a través del joc i d'elements manipulables i visuals.

Durant aquesta sessió i per finalitzar l'apartat d'accentuació vam treballar l'accent diacrític. Com que els alumnes a primera hora tenien educació física, els primers moments de la classe són per canviar-se i realitzar els hàbits d'higiene pertinents i anar seient a poc a poc a cada lloc corresponent. Aquests minuts també és temps que ells i elles necessiten per tornar a la calma i poder concentrar-se per la tasca que realitzaran.

Així doncs, comença la sessió. Aprofitant que els alumnes estan distribuïts en tres grups a l'aula (dos grups de quatre i un grup de sis, però aquest dia en concret faltaven dos alumnes, així tots tres grups tenien el mateix nombre de persones) treballarem en els grups preestablerts. Primerament pregunto que saben de l'accent diacrític i si saben diferenciar les paraules que en porten de les que no. D'aquesta manera puc saber els coneixements previs dels alumnes i tenir referència en quin punt se situen.

A partir d'aquí, entre tots construïm el significat d'accent diacrític. Posteriorment, els hi penjo a la pissarra el llistat dels 15 accents diacrítics (amb una representació gràfica) que hi ha actualment en la llengua catalana i que s'han de saber. Entre tots i totes, els repassem un per un, diferenciant les dues paraules i donant-los-hi un significat i representació.



Un cop els hem mencionat tots, passem a dur les dues activitats que planificades per aquesta sessió. La primera d'elles consisteix en el joc del "Memory". On els alumnes tenen targetes amb paraules i altres amb representacions i han d'unir-los amb el significat corresponent. Per exemple, destapen la targeta de la paraula "BE", han de trobar la fotografia d'un xai, és a dir, d'un be. I així amb les quinze parelles de paraules que porten accent diacrític.

Tot i que tenien a la pissarra penjat el full amb les parelles, molts d'ells i elles s'establien el repte de no mirar-los-hi intentar encertar-los i fer les parelles correctament.

A continuació seguim amb la segona activitat. Per aquesta tasca als alumnes els hi facilito als alumnes un full amb les paraules que porten accent diacrític escrites en llapis. En el costat contrari els hi escric, també amb llapis, la paraula homòfona sense accent. En total hi ha quinze fulls, tants com accents diacrítics. Cada grup té cinc d'aquests fulls. La seva tasca consisteix a fer una representació de la paraula que li atorgui el significat corresponent a través d'un dibuix.

El problema que vam tenir era que les paraules que representaven un pronom feble (per exemple), no podíem realitzar una representació. D'aquesta manera no vam poder fer-ho amb totes les paraules, però si amb la majoria. Aquest exercici serveix perquè ells i elles facin les seves pròpies representacions i ho facin seu. D'aquesta manera puguin interioritzar el contingut.





Finalment, per tancar la sessió, vam realitzar un Kahoot. On hi havia preguntes de tot el que havien estat treballant. Així doncs, disposaven d'un ordinador portàtil (anteriorment preparat per agilitzar la tasca) i havien d'anar contestant cinc preguntes segons els coneixements adquirits amb els treballs.

- **Reflexió de la pràctica:**

Després de realitzar la pràctica puc concloure que hem sentit molt satisfeta amb la meua actuació davant d'aquesta intervenció, amb l'actitud dels alumnes en resposta a cada una de les qüestions plantejades i, en general, amb l'activitat en el seu global.

És en l'activitat que més còmoda m'he sentit davant dels alumnes i que considero que millor m'ha sortit, tant a mi com als alumnes. Potser perquè el contingut era més fàcil i assequible pels alumnes i de treballar, per l'actitud dels infants i/o per la predisposició i les ganes de treballar que presentaven.

Els alumnes es trobaven amb ganes de treballar i completar cada una de les tasques. A més, es proposaven mini reptes, com per exemple, realitzar el "Memory" correctament sense mirar a la pissarra on hi havia les parelles ja resoltes.

Aquests tallers, en treballar en grups, ja donen peu a l'intercanvi d'informació i a què els alumnes parlin entre ells. Així doncs, sempre es forma una mica de xivarri, però aquest no és un indicador negatiu (sempre que parlin de l'activitat i no es desviïn a conversacions paral·leles). Tanmateix, a l'hora d'incorporar les TIC amb forma d'avaluació van posar-se una mica més nerviosos i a l'hora de respondre les preguntes es notava l'ànsia de voler anar de pressa i contestar els primers.

La temporització de la sessió va ser adequada i va durar aproximadament entre 50 i 55 minuts. Perfecta si tenim en compte els minuts previs a la sessió que deixem als alumnes per poder canviar-se la samarreta després d'educació física.

- **Competències docents:**

Pel que fa a l'anàlisi de la intervenció, en relació al currículum, trobem les diferents vinculacions amb les diferents competències que ens mostra el currículum d'Educació Primària que fan referència a:

- Competència comunicativa lingüística. Tal com diu el currículum d'Educació Primària, aquesta competència és la base de tots els aprenentatges. Els alumnes han de saber expressar-se tan oralment com a través de l'escriptura. Per això, és important que sàpiguen posar en pràctica les normes d'ortografia per tal de poder millorar la seva expressió i evitar l'ús de faltes i errors.

Respecte a les competències externes com a futura docent haig utilitzat:

- Dissenyar, planificar i avaluar processos d'E/A, tant individualment com en col·laboració amb altres docents i professionals del centre. La qual utilitzo cada cop que planifico quelcom activitat amb l'ajuda de la meua tutora.
- Conèixer i aplicar a les aules les tecnològiques de la informació i de la comunicació.

Referent a les competències internes com a futura docent considero que vaig gestionar correctament el temps. A més, vaig sentir-me més segura davant la intervenció. Encara que com a procés d'aprenentatge, no tot és perfecte i sempre hi ha elements a millorar, com per exemple, el meu to de veu i expressivitat.

- **Marc teòric:**

Quan els alumnes realitzen un escrit, ja sigui una descripció, un text informatiu, una narració, conte, història o qualsevol text, els professors tenen diferents ítems d'avaluació. Tot i que poden haver-hi variacions depenent de la metodologia i/o manera de fer i avaluar de cada tutor; podríem establir uns elements en comú com són la cohesió, la coherència, el lèxic, l'ortografia i la presentació. Aquesta avaluació, a més de l'educació primària (i depenent del nivell tindrà més pes un punt que un altre) també s'utilitza a l'educació secundària.

Sánchez, D. (2009) realitza un estudi on demostra que els docents imparteixen moltes hores lectives a l'ensenyança de l'ortografia. Per aquest motiu es considera important conèixer com es treballa aquest apartat de la llengua per analitzar com s'adquireixen els coneixements i, a més, tenir en compte quines altres opcions podem barallar.

Es considera que un dels apartats més importants de la llengua és l'ensenyança de l'ortografia. Aquest apartat permet desenvolupar habilitats intel·lectuals, destreses i hàbits, respecte una correcta escriptura. És per això que l'ortografia no solament ensenya, sinó que també s'aprèn a través d'ella.

Paral·lelament, Fernández, A.(2015), considera que l'ortografia es troba present en tota activitat educativa. Però, aquest és un tema que últimament crea una gran preocupació als professors per l'abundància de faltes que ocupen els treballs dels seus alumnes. Però considera que els mètodes utilitzats no són els més adients i creu necessari una renovació en la didàctica de l'ortografia.

Aquesta mateixa autora, proposa una sèrie de pautes que cal tenir en compte per treballar amb les normes ortogràfiques bàsiques:

- Enunciat senzill i clar.
- Seleccionar aquelles normes que posseeixen poques excepcions o que no en tinguin.
- Productives, és a dir, que tinguin gran utilitat.
- No sobrecarregar als alumnes de normes ortogràfiques. Fer-les pràctiques i útils.
- Inductives, és a dir, que a través d'una demostració i/o pràctica puguin extraure la norma ortogràfica.

Una altra proposta és l'aprenentatge a partir de l'error. Podem analitzar i donar una explicació als diferents errors ortogràfics. A més, es poden classificar i donar a conèixer les causes. D'aquesta manera, podem dissenyar una intervenció didàctica i començarem a treballar a partir dels errors més freqüents que realitzen els alumnes. Aquesta activitat ens permetrà la detecció més de pressa de l'error per part de l'alumne, a més, de cara al futur poder evitar repetir faltes ortogràfiques.

Aquesta pràctica la implementa la meua tutora en els tallers d'escriptura que realitzen els alumnes un cop a la setmana. Al llarg de les setmanes i les pràctiques, com que els errors els corregeixen la tutora amb l'alumne conjuntament, els infants abans que la tutora els hi marqui, ja la detecten i donen la solució correcta.

- **Conclusions i propostes de millora:**

Aquests tallers em porten força feina en pensar el contingut exacte que treballaré, quines activitats els hi presentaré, quina serà la millor manera de presentar els continguts i que ells i elles a través d'activitats puguin assolir les normes ortogràfiques i posar-les en pràctica.

Tot i això, hem veig recompensada per la resposta dels alumnes davant de cada una de les activitats presentades. Sense oblidar que hi ha algunes que són millor que d'altres, que els alumnes mostren més interès en aquelles que més els hi crida l'atenció o depenent del contingut que es treballi. Però estic orgullosa tant d'ells com de mi, perquè a poc a poc vaig progressant i evolucionant en la meva tasca i actuació com a futura docent.

Sóc conscient que no els hi arriba a tots de la mateixa manera, i que alguns més que d'altres els hi queda més consolidat. Ja sigui perquè el contingut els hi resulta més fàcil, mostren més interès i/o participació o pot ser perquè els hi agrada més aquests mètodes de treball. Així doncs, el meu repte seria poder arribar a tots i totes, que amb major o menor grau, d'ençà que vam iniciar els tallers puguin i siguin capaços de millorar la seva expressió escrita i la seva ortografia millora reduint el nombre de faltes l'escriure.

Sempre procuro i intento fer activitats molt visuals, que a través de codis de colors, representacions, dibuixos, signes... els hi quedi i puguin treballar a partir de memòria visual. Així i tot, per alguns els hi és molt útil i a altres els hi dificulta la tasca. Per aquest motiu, i com a proposta de millora meva que estic aplicant durant el disseny de futurs tallers és la incorporació d'ambdós canals d'informació; un a partir de la memòria visual, on els que els hi serveixi puguin utilitzar-la i sigui aquest mètode, però per poder arribar a tots també utilitzo el treball amb informació escrita, ja que alguns d'ells entenen l'ortografia a través de la norma.

L'endemà de realitzar aquest taller en l'aula, els hi tocava taller d'escriptura. Molts dels alumnes, a l'hora d'escriure i revisar faltes, van preguntar-me si x paraula s'escrivia amb accent o no en el context que es trobava descrivint. Aquestes preguntes van fer adonar-me que realment els tallers tenen una utilitat i que els hi serveix, en definitiva que estan aprenent.

Al llarg de les diferents sessions que vaig realitzant i gràcies a les moltes oportunitats que m'ofereix la tutora de participar, vaig adquirint cada cop més seguretat davant dels alumnes. Alhora que els alumnes això ho van notant i cada cop es mostren més oberts.

Com a propostes de millora hem plantejo la possibilitat de quan realitzi una eina d'avaluació informàtica com per exemple el Kahoot, triï una altra opció. El perquè de la qüestió fa referència al fet que hi ha alumnes que quan tenen un temps determinat per contestar una pregunta es deixen emportar per l'emoció i escullin una opció que no és correcta, encara que ells tinguin assolit els coneixements. També els colors i/o formes poden confondre als alumnes (com és el cas de Plickers que han de ficar la targeta en la posició correcta perquè li detectin la resposta).

A més, com he comentat anteriorment en les competències docents, hauria de canviar el to de veu i l'expressivitat per tal de captar l'atenció dels infants.

- **Bibliografia:**

- Margall, E. (2008) *Currículum Educació Primària*. Generalitat de Catalunya: Departament d'Ensenyament, Barcelona. Consultat el 20 de febrer de 2018.
- Sánchez Jiménez, D. (2009). *Una aproximación a la didáctica de la ortografía en la clase de ELE*. CUNY Academic Works, Nova York.
- Fernández Rufete Navarro, A. (2015). *Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería*. Universitat d'Almeria, Almeria.