

## 1.DESCRIPCIÓ

Ens trobem a l'escola amb el projecte dels Ibers el qual es du a terme durant la primera quinzena del mes de febrer. Aquest projecte es realitza mitjançant fitxes que els mestres es van distribuir per poder treballar els diferents aspectes del tema i activitats i/o tallers. Ens vàrem trobar que el centre escolar mancava de l'elaboració de la pròpia temàtica.

L'objectiu principal va ser ambientar l'escola tenint en compte la temàtica del projecte entre mans. A més a més, fer partícips a tots els alumnes de la realització de les seves produccions amb la nostra ajuda. Finalment foren quatre propostes impulsades per les practicants de l'escola i que posteriorment van ser proposades a l'equip docent. Per realitzar una bon treball era crucial d'una investigació prèvia i ser capaç de contextualitzar l'escola a l'ambient iber. A continuació es va necessitar una bona organització del temps que es disposava i de la coordinació amb la resta de mestres per poder realitzar la intervenció que s'anava a dur a terme. Es va haver de tenir en compte què necessitàvem, quant material en total podríem disposar i com l'utilitzaríem amb els infants.

D'altra banda, altres aspectes a tenir en compte, és la presa de consciència de les seves capacitats individuals i pròpies amb el suport de l'educador que planteja preguntes i la motivació per aprendre gustosament. També es treballa la producció de tipologies diverses amb un lèxic i estructura diferent.

La primera proposta fou posar nom a totes les aules ordinàries. En aquesta activitat, es van agafar dos fulls DinA3 que es posarien verticalment un darrere l'altre on hi hauria escrit el cicle de l'aula en qüestió. Primer de tot vam pintar els fulls amb aigua i cafè. Un cop els folis ja estaven secs, amb els alumnes de tercer vam iniciar un treball d'indagació a partir dels coneixements previs sobre l'alfabet iber que havien treballat els dies anteriors, d'aquesta manera motivant-los i fent-los constructors de coneixement.

La segona proposta era la realització d'un mural per l'entrada de l'escola. En aquesta, trobaríem la inscripció iberica i la seva traducció al català on es trobava inscrit el títol del projecte el qual fou consensuat amb els mestres de l'escola.

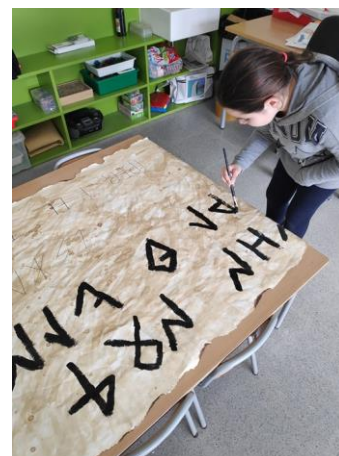
La tercera proposta es va basar en la creació d'escuts i armes típiques iberes. Es van realitzar a partir de cartró i cartolines les quals els alumnes decorarien a parer seu. L'última proposta fou el dibuix de dos personatges iberes a mida real. Concretament un infant i el seu pare els quals els alumnes haurien de pintar.

Pel que fa a la participació dels alumnes fou molt activa i vam voler treballar de manera cooperativa, és a dir, tots amb tots.

## 2.COMPRENSIÓ

A partir del que vam observar en l'arribar a l'escola, vàrem decidir d'intervenir amb les propostes ja esmentades anteriorment. Em vaig sentir sorpresa perquè em pensava que dins del centre hi hauria un treball tan dins i fora de les aules. Com que no es disposava de molt marge, no es va elaborar cap tipus de rúbrica o d'avaluació, però es va tenir en compte la participació i implicació dels alumnes envers les activitats.

Les aprenents de l'escola vam voler impulsar el treball cooperatiu entre els companys. Per tant, cal remarcar que el treball cooperatiu comporta tota una estructura organitzativa que afavoreix una bona elaboració conjunta (Guitert & Jiménez, 2000). A més a més, ocasiona que tots els membres del grup cooperin en el projecte comú. Autors com Echeita (1995) i Johnson (1989), defensen que els membres del grup han de treballar en unes condicions favorables i adequades per construir condicions d'aprenentatge. Segons l'autor Slavin, l'aprenentatge cooperatiu és el conjunt de tècniques específiques per una organització didàctica. L'autor sosté dins d'aquest aprenentatge que hi ha d'haver una responsabilitat individual per part dels alumnes i la importància del docent d'anomenar la finalitat de la tasca i les pautes que s'han de seguir per aconseguir un objectiu comú.



### 3.PROJECCIÓ

Al llarg del curs escolar, he anat millorant i fent autocrítiques constructives per poder millorar com a futura mestra. Ha estat una intervenció la qual m'ha generat molta seguretat en les diferents tasques que he dut a terme amb els infants. A més a més d'un bon treball cooperatiu amb la meva companya (aprenent), realitzant la intervenció en qüestió.

A partir d'aquesta situació pràctica, considero que he après la necessitat d'una bona organització i coordinació de les diverses activitats. D'altra banda, crec que l'estimulació de la creativitat i el disseny i pròpia producció dels elements van conformar un bon treball final.

No obstant això, les propostes hagueren estat més ben elaborades i millor realitzades, si haguéssim tingut més marge de temps perquè aquest factor ens limitava molt, a més, la planificació de la setmana se seguia i ens vam trobar que alguns mestres tenien pensades altres activitats amb els grups. En aquest cas, vam saber organitzar la disponibilitat amb petites estones en les quals es podien aprofitar per realitzar les activitats pertinents.

Fent referència a les competències docents, em va faltar realitzar una reflexió sobre la pràctica dut a terme i també haver rebut opinió per part dels alumnes i dels altres docents per poder-la aplicar més endavant i millorar-la. Pel que fa a les competències docents, un mestre en la realització d'aquest tipus d'activitats i/o projecte ha de ser capaç de dissenyar i regular espais d'aprenentatge en contextos de diversitat, fomentar una bona convivència a dins i fora de l'aula i també estimular, valorar l'esforç i la disciplina personal en els nens i nenes.

En definitiva, considero que les propostes plantejades han estat dinàmiques, creatives i de caràcter interessant als discents. L'objectiu marcat des del principi era ambientar l'escola i es va aconseguir gràcies al treball cooperatiu dels alumnes i les seves ganes de treballar i d'aprendre fent i creant. Haver treballat en petits grups cooperatius va permetre una oportunitat de compartir experiències, coneixements adquirits al llarg de la setmana referent al projecte que s'estava fent a l'escola. Des del meu punt de vista, tota elaboració i treball sempre es pot millorar. Vaig trobar que el projecte que s'havia dut a terme al centre s'ha hagut pogut realitzar moltes més activitats, tallers, entre altres. I considero que potser per part meua, no vaig informar-me del tot sobre què es faria durant les dues setmanes.

#### 4. ASPECTES FORMALS

Departament d'ensenyament, G. (2018). Currículum Educació Primària. Retrieved from <http://ensenyament.gencat.cat/web/.content/home/departament/publicacions/colleccions/currículum/currículum-educacio-primaria.pdf>

Guitert, M. y Jiménez, F. (2000). Trabajo cooperativo en entornos virtuales de aprendizaje. En: Aprender de la Virtualidad. España: Edit. Gedisa.

Slavin, R. (2002). Aprendizaje cooperativo: teoría, investigación y práctica. Buenos Aires: Aique

#### 5. ANNEXOS

Altres evidències pertinents a les altres activitats que es van realitzar.

