

REGISTRE 6

Nom de l'aprenent: Andrea Asensio Díaz	
Escola formació dual: Creu de Batlle	Curs escolar 2018/19
Tutor/a escolar: Maria Teresa Rubio Escuer	Nivell educatiu: infantil i primària
Data de la intervenció / observació: 08/03/2019	Núm. Registre: 7

1. DESCRIPCIÓ. Situació d'aula, disseny de la intervenció i desenvolupament de la sessió.

Aquesta intervenció la vaig realitzar amb la meua companya dels Alamús, la tarda de divendres amb tota l'escola, alumnat de primària i infantil; per tant havíem de tenir en compte que eren molts alumnes i que en aquesta hora, normalment ja estan cansats i costa que estiguin atents, per tant hauríem d'utilitzar diverses tècniques per cridar-los l'atenció.

La intervenció va tenir dues parts: la primera va consistir a explicar un conte tradicional, ja que en l'escola tenen un projecte anomenat els Clàssics Literaris i al llarg del curs han anat treballant i llegint els diversos clàssics que els seus pares van llegir i els clàssics que a ells els agradaven; la segona part va consistir a fer un Kahoot per veure si havien entès el conte i havien estat atents i fer una mica de joc entre ells. Finalment també van realitzar un dibuix per destapar la creativitat, decorar l'aula i tenir un record d'aquella tarda que havíem passat i que li poguessin explicar als familiars.

El conte tradicional que vam treballar va ser en Hänsel i Gretel, fent les següents variacions: els dos germans eren de pell més fosca, la mare era madrastra, els ajudava un ocell negre i un cigne, i la més important és que en Hänsel és qui feia les feines de casa i la Gretel és qui estava tancada en la gàbia per engreixar-se.

El primer que vam tenir en compte va ser l'espai on ho volíem realitzar i, com eren les dues últimes hores del dia vam decidir fer-ho al pati, aprofitant el bon temps, la llum natural i les característiques d'una escola rural, ja que és una bona oportunitat poder-ho fer tota l'escola en conjunt en el pati. Quan els vam asseure a terra primer vam posar els més petits i a la fila de darrere els més alts perquè no tapessin als petits, vam treure unes cadires per nosaltres perquè ens veiessin tots els alumnes i unes per les mestres. La segona part la vam realitzar en l'aula de primària de l'escola, projectant les preguntes a l'ordinador i les contestaven en grups de 3 a les tauletes, aquests grups es van formar partint d'un projecte que s'havia realitzat al llarg del matí i vam incorporar a l'atzar un alumne d'infantil a cada grup i es van distribuir per l'aula de manera que veiessin la pissarra.

El grup va estar en silenci i molt participatiu respectant un ordre, es van mostrar respectuosos i entusiasmat vers l'activitat i es veia que els agrada que els expliquin contes i que havien treballat els clàssics i volien aprendre del conte. Van estar molt atents i ho vam poder comprovar en el kahoot, ja que la majoria de preguntes van ser correctes i, a més van saber treballar en equip i ensenyar com funcionava el kahoot als petits i respectar les normes que s'havien establert a l'inici del joc.

Van aprendre un clàssic més, que era el nostre objectiu i s'ho van passar bé gaudint plegats de la lectura que és molt important. A més van estar molt motivats perquè podrien incorporar un llibre més al racó dels clàssics i li podrien ensenyar la pròxima classe a l'altra mestra que porta a terme el projecte.

Els continguts de l'àmbit lingüístic que preteníem treballar principalment pertanyien a la dimensió literària i eren la comprensió de textos literaris, en el nostre cas els contes; i el gust per la lectura de textos literaris. Pel que fa a l'àmbit de les TIC volíem treballar l'ús d'hàbits saludables de les TIC, utilitzant la tecnologia amb finalitat educativa i no de lleure saber utilitzar els dispositius digitals i les seves aplicacions. Per això vam crear connexions entre aquests dos àmbits i també vam incorporar la plàstica en últim moment perquè desenvolupessin la seva creativitat i realitzessin el dibuix de la seva caseta de xocolata.

La variable de temps va ser la que se'ns va escapar una mica de les mans, però tot i això la vam saber resoldre de manera correcta i sense que ningú s'adonés. Vam tenir molt en compte les TIC de les quals disposàvem per tal de fer els grups i així distribuir l'aula d'una manera o d'una altra i crear una força d'equip entre ells i una relació molt bona entre l'alumnat de l'escola, per això els grups van ser multinivell i així teníem en compte també les individualitats de l'alumnat, ja que era molt important perquè treballàvem amb molts nivells i no tothom té les mateixes capacitats.

Durant el compte, anàvem realitzant preguntes a l'alumnat per cridar la seva atenció comprovar que estaven atents i que així també poguessin participar i al final vam fer un torn obert de paraules., i en el Kahoot, després de cada pregunta obríem torn de paraules per si volien dir alguna cosa.

En el següent enllaç es pot veure un resum de la nostra intervenció:
https://youtu.be/yI_mTPkka-Q

2. COMPRENSIÓ. Informació que il·lustra el registre o en annexos.
--

Per tal de fer la intervenció vam fer una preparació prèvia, realitzant els titelles i l'explicació del conte diverses vegades a diferents persones per veure com ens sortia i si complíem els requisits d'avaluació. També vam realitzar el Kahoot, l'activitat de comprensió posterior.

No hem fet una avaluació pròpiament dita però amb el Kahoot hem comprovat que tothom ha entès el conte i sobretot l'aprenentatge que s'extreu d'ell, que és el més important.

Al llarg de la intervenció he pogut comprovar la dificultat que té explicar un conte i la importància de llegir, com estem aprenent a català; també hem après a com realitzar una intervenció internivell, i per nosaltres la millor tècnica ha resultat fer grups de treball de diversos nivells per tal que s'ajudin entre ells i aprenguin els uns dels altres i sobretot fer torn obert de paraules que és el més important per tal que exposin els seus dubtes, les preocupacions i els aprenentatges que han fet.

És important que l'alumne faci coses que el motivin i que en tot moment nosaltres siguem un model, per això explicar nosaltres el conte és un punt molt positiu, perquè a més en ser dues persones veuen quan n'és d'enriquidor el treball en grup.

En aquesta intervenció hem volgut reflectir que és molt important la literatura infantil en la primària, ja que els contes ens mostren de diferents maneres els valors morals i ètics i causen sensacions al receptor, és a dir, a l'alumne (Puig Rovira, 1996). Colomer (1999) també reivindica l'educació literària després d'observar la quantitat d'estudis amb resultats positius sobre els valors que transmeten els contes. Walter Benjamín (1988) finalment ens diu que el narrador dels contes, gràcies a la imaginació, fa reviure models bàsics de les persones i Morin (2000), afirma que la literatura és l'escola de la vida: ens ensenya expressió, desenvolupament

emocional i estètic, et fa descobrir a un mateix i a la resta de persones... I gràcies a llegir aquests contes ens introduïm en els personatges i experimentem els seus sentiments, aprenent, d'aquesta manera, lliçons de vida molt importants.

Per finalitzar, Brunner ens parla de la importància del docent com a mediador en el procés d'hàbit lector, ja que és qui aconsegueix aquest hàbit i conseqüentment que l'alumne aprengui i es desenvolupi de manera integral i per això vincula les activitats amb els interessos i les necessitats. Per aquest motiu, en el projecte de clàssics literaris es va preguntar als pares que ens diguessin els llibres que ells llegien de petits i així estaven més motivats els alumnes.

La realització d'aquesta intervenció m'ha ajudat a assolir les següents competències:

- Dissenyar, planificar i avaluar processos d'E/A, tant individualment com en col·laboració amb altres docents i professionals del centre. He planificat amb la meua companya dels Alamús la intervenció que anàvem a realitzar i m'he documentat a través d'altres docents per saber com es realitzava aquest projecte i de què tractava i com podríem realitzar la nostra intervenció per tal que s'ajustés.
- Expressar-se correctament de manera oral i escrita. Sense expressar-nos de forma correcta l'alumnat no hauria entès el conte i per tant no hauria servit de res la intervenció. Tot depenia de la nostra oralitat.
- Dominar les Tecnologies de la Informació i de la Comunicació. Amb elles hem realitzat el Kahoot i hem ajudat als nens a aprendre sobre aquest recurs. Hem vist una altra manera de fer comprensions del text.

3. PROYECCIÓN. Pla de millora docent

El fet de realitzar la intervenció de manera conjunta, m'ha donat un nivell de seguretat major, sentia que ho podíem fer millor, i ens donàvem suport l'una a l'altra. Sobretot en la intervenció no vaig pensar en cap moment que se m'estava avaluant i ho vaig gaudir molt. Val a dir que portàvem una preparació al darrere molt important i crec que es va notar que dominàvem el tema i que ens agradava; a més que gaudíem explicant el conte als alumnes.

Una de les parts més important de ser docent és gaudir sent-ho, i veure com als teus alumnes els agrada allò que els hi ensenyes, s'ho passen bé i gaudiu plegats i crec que en aquesta situació es va veure reflectit.

D'aquesta situació he après que la codocència és una metodologia d'aprenentatge que s'hauria d'aplicar a les aules i amb la qual l'alumnat se sent més recolzat i rep una atenció més individualitzada, ja que el fet de ser dos docents en l'aula ajuda a tenir un tracte més individualitzat i pal·liar les necessitats individuals. També he après la importància de realitzar activitats i projectes d'escola en què s'ajunti i s'ajudin grans i petits, ja que és una experiència que enriqueix molt. I per finalitzar he après a utilitzar i aprofitar cada possibilitat que et dona el context i l'entorn, com és el fet de poder realitzar la classe en el pati.

Personalment, canviaria el kahoot, potser hauria utilitzat una dinàmica amb les TIC però que no coneguessin i fos nova per tots així l'aprenentatge seria major i a més la comprensió l'hagués fet

de manera més crítica i inferencial; o bé haver realitzat una activitat que haguéssim pogut seguir en el mateix espai i no haver de canviar la ubicació. També hauria canviat la quantitat de titelles, ja que potser no es veia reflectit tot el que volíem, ja que no teníem suficients mans. M'agradaria haver seguit una mica més la dinàmica del projecte que porten a terme però no havíem tingut l'oportunitat de veure com feien aquestes classes.

Tot i això, crec que la nostra resposta i actuació va ser molt correcta i amb la resposta i l'actitud de l'alumnat ho vam comprovar.

Una de les principals mancances que trobo en la nostra formació és el treball internivell i multinivell, ja que molts cops t'hi trobes i no saps ben bé com actuar i has de viure unes quantes situacions per saber respondre. Una mancança en la formació és el fet de treballar comprensions lectores, no t'ensenyen la millor manera que l'alumne aprengui o reforci la lectura que ha escoltat i seguit i crec que amb les comprensions lectores es poden treballar moltes coses.

Un fet positiu de la intervenció que ha reforçat la meua informació ha estat el fet de viure-la acompanyada, és a dir el fet de treballar de manera conjunta i ajudar-nos mútuament, i fer el mateix procediment en dues escoles diferents, s'aprecien diferències de les quals pots aprendre i sobretot n'extreus el fet que cada alumne és diferent i les classes s'han d'adaptar a cadascú d'ells i tots han de tenir les mateixes oportunitats.

M'ha agradat el fet de treballar un projecte d'escola, ja que no ho havia vist fins al moment i és bonic veure la cohesió de tota l'escola per anar a una i ajudar-se mútuament i aprendre els uns dels altres, és una experiència enriquidora.

Per finalitzar m'agradaria destacar l'oportunitat de poder explicar i compartir amb els teus alumnes experiències, històries i anècdotes, perquè no solament aprens, sinó que creixes com a persona, i crec que és una de les principals funcions d'un mestre.

Llegir és un dels aprenentatges que més et serveixen per a la vida i agafar el gust per la lectura és molt difícil. No obstant això, amb activitats com aquestes, els nens t'agafen com a referent i pots despertar en ells aquest gust per llegir i ensenyar a partir de la lectura, que és la base de la resta d'aprenentatges.

4. ASPECTES FORMALS

Gantus, V. (2005). La importancia de la mediación docente en los procesos de lectura de niños, adultos y jóvenes. *Recuperado el, 12*.

Lobo, I. T. (1997). Literatura infantil y formación de un nuevo maestro. *La formación del profesorado desde una perspectiva interdisciplinar: retos ante el siglo XXI*, 275-293.

Alzola Maiztegi, N. (2007). Literatura infantil y educación ética: análisis de un libro. *Revista de psicodidáctica*, 12(1).