
Nom de l'aprenent: Eric Camacho Clavé

Escola formació dual: Escola Mestral

Curs escolar 2018/19

Tutor/a escolar: Sandra Estruel

Nivell educatiu: Internivells

Data de la intervenció / observació: 15/02/2019

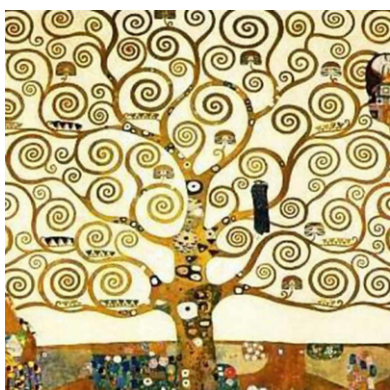
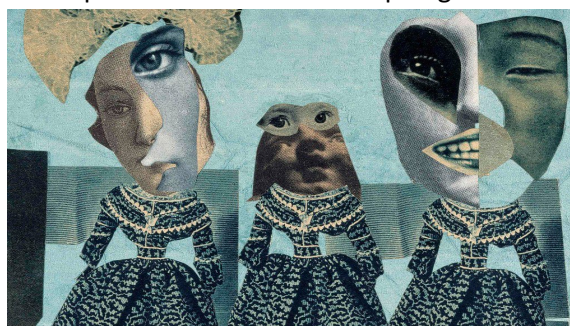
Núm. Registre: 7

1. DESCRIPCIÓ. Situació d'aula, disseny de la intervenció i desenvolupament de la sessió.

La situació educativa que dóna lloc a aquest registre, succeeix gairebé cada divendres de curs, a la tarda (de 15.00h a 16.30h), des del 19 d'octubre, que és quan es va iniciar el projecte de plàstica de tota l'escola. Es duu a terme d'una forma diferent, podríem dir que típica d'una escola rural, com és el treball per aules internivells. Utilitzen totes les classes de primària per realitzar aquest projecte, i barregen a tots els alumnes, des de primer fins a sisè, en diferents grups. Cada grup compta amb almenys un alumne de cada curs.

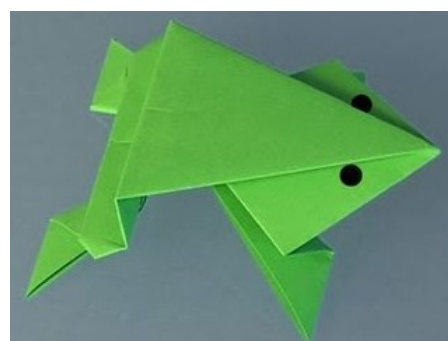
Es realitzen cinc tallers diferents alhora, on cada grup fa el seu. Es delimiten un nombre de sessions per fer el taller i després, en finalitzar aquestes sessions, es canvien a un altre taller. Cada taller té una temàtica diferent, on els alumnes experimentaran diferents tipologies d'art.

En un taller, realitzen retrats dadaistes. Seguint el model d'una fotografia del rostre de cada alumne, han de construir el seu retrat mitjançant collage per donar-li aquesta visió dadaista.



En un altre taller, els alumnes elaboren arbres de la vida a l'estil de la famosa obra que va realitzar Gustav Klimt "L'arbre de la vida". Fan un petit arbre amb filferro i el decoren a l'estil de l'artista.

Per altra part, un taller que es realitza és el de la papiroflèxia. Amb aquesta tècnica, fan figures d'animals amb papers de diferents colors.





També, hi ha un taller de dibuix. En aquest, els alumnes han de dibuixar el paisatge del seu poble (Vilanova de la Barca) a l'estil Paul Klee, afegint-hi al dibuix diverses formes geomètriques i un gran sol a dalt del dibuix.

Per acabar, l'últim taller de tots consisteix a fer una màscara amb reciclatge. Aquesta màscara, la realitzen a l'estil Kimmy Kantrell, on els elements de la màscara no són simètrics. La fan amb una base de cartró i la decoren amb ceres de colors.



2. COMPRESIÓ. Informació que il·lustra el registre o en annexos.

Com he explicat anteriorment, aquests tipus d'activitats estan dividides en grups, com es veu perfectament en aquesta graella de l'escola:

PLÀSTICA INTERNIVELLS		ESCOLA MESTRAL		
INICI 19 D'OCTUBRE				
Retrat Dadàista	Gustav Klimt/L'arbre de la vida	Papiroflexia	Paul Klee Paisatge - Vilanova de la Barca	Kimmy Cantrell Màscara amb reciclatge
		✓	✓	✓
Jordina	Magda	Anna	Sandra	Pau
Roc Bosch	Joana Casals	Alexia Garcia	Efrén Sáez	Ares Suescun
David Abellana Júlia López Paula Sánchez Jan Guerrero Alex Solé	Cristina Díez Ares Mas Hugo Torres Ona Masagué	Valentina Fuentes Pau Ortoneda Sebastià Valls Jordi Masó	Nil LLas Berta Pascual Aleix Català Jana Prats	Alba Llovera Albert Rodríguez Núria Gasch Sara Sabaté
Paula Hoyas Derek Pascual	Martina Arrià Lucas Lazar Aran Rho	Roger Badia Pol López Silvia Rubio	Yvonne Boncheva Èric Orno Ariadna Solsona	Quim Caselles Júlia Ortoneda Àlex Sòria
Isona Blasi Damià Rodríguez	Abril Calvet Pere Sabaté	Soren Carrera Sergi Solsona	Maria Garcia Eileen Suescun	David Mayench
Júlia Català	Ares Llovera (4) ✓	Santiago Velarde (3) ANUAR	Nil Solsona (2)	Joel Badia (1) ✓

Són activitats de plàstica, on cada tutor que hi ha assignat té una rúbrica d'avaluació de la seva activitat. Avaluen durant l'activitat, és a dir, durant el procés d'aquesta i també el resultat final.



L'escola proporciona tot el material necessari per elaborar perfectament les produccions de cada activitat explicades en l'apartat anterior.

Normalment jo sempre estic en el taller de l'autor Paul Klee, que és on està la meua tutora. Però, també, he anat a veure com són tots els altres tallers, i fins i tot he ajudat i participat (sol, sense un altre mestre) en altres. Així doncs, el que he pogut veure en tots ells, és que tots els alumnes estan motivats per realitzar les activitats. Tots ells, des de primer fins a sisè, paren molta atenció a les explicacions dels mestres i participen activament en el procés de les seves produccions. Ho fan d'una manera autònoma, encara que el bo de la pràctica internivells és que s'ajuden entre tots, sobretot els grans als petits.

Segons l'article escrit per l'empresa d'activitats educatives i serveis socioculturals AUCA Projectes Educatius, esmenta que l'art en l'educació contribueix de manera directa en el desenvolupament integral dels alumnes. Es caracteritza per enriquir i fer una gran aportació cognitiva en el desenvolupament de les habilitats dels estudiants.

Aquesta mena d'activitats tenen un benefici pels alumnes. Aquests són algun d'ells:

- Reforça la qualitat en l'aprenentatge.
- Augmenta l'entusiasme i l'interès dels alumnes.
- Les activitats artístiques incrementen la percepció de l'entorn i generen en l'alumne una flexibilitat de pensament.
- Genera en l'alumne seguretat i autonomia.
- Estimula les habilitats cognitives i permeten a l'individu comunicar.
- Ofereix l'oportunitat d'explorar la imaginació i la capacitat de desenvolupar-se millor en àmbits socials.
- Si treballen en equip, genera un millor ambient escolar entre els propis alumnes i també amb el professor. Desenvolupa la tolerància i l'empatia.
- L'educació artística ajuda a activar moltes parts del cervell.

Vygotsky també parla sobre l'art en un llibre que va escriure que s'anomena "Psicologia de l'art". Ens diu que mitjançant l'art s'intenta caracteritzar el paper desenvolupat per les emocions, la percepció, la memòria, la imaginació, el pensament, la fantasia...

També ens parla sobre que l'art té moltíssim potencial formatiu (com he esmentat anteriorment), ja que ell creu que en el desenvolupament d'un nou model d'home.

Segons Freire, ell considera que l'educació és un procés en el qual el mestre no és qui ensenya als alumnes, sinó que entre ells construeixen el coneixement. Partint d'aquí, les aules internivells són ideals, ja que els alumnes interactuen entre ells. Cal que el mestre potenciï aquesta interacció mitjançant tècniques i estratègies didàctiques.

Així doncs, al ser un grup d'edats diferents amb diferents processos maduratius i cognitius, existeix l'opció que s'ensenyin entre si per ambdues parts (dels grans als petits i dels petits als grans). Aquests aprenentatges es basen en desenvolupar estratègies metacognitives, on l'alumne ha de ser capaç de posar-se en el lloc del seu company per entendre'l i poder-li ensenyar. D'aquesta manera, quan ensenyas a un altre, estàs aprenent a aprendre.

Aquest projecte interdisciplinari de l'escola està integrat en l'àmbit artístic del currículum d'educació primària, en l'àrea d'educació artística: visual i plàstica. Aquí, hi podem detectar les següents competències d'aquest àmbit:

- **Competència 1.** Mostrar hàbits de percepció conscient de la realitat visual i sonora de l'entorn natural i cultural.



- **Competència 2.** Utilitzar elements bàsics dels llenguatges visual, corporal i musical i estratègies per comprendre i apreciar les produccions artístiques.
- **Competència 4.** Comprendre i valorar elements significatius de la contemporaneïtat artística.
- **Competència 5.** Emprar elements bàsics del llenguatge visual amb tècniques i eines artístiques per expressar-se i comunicar-se.
- **Competència 9.** Dissenyar i realitzar projectes i produccions artístiques multidisciplinàries.

3. PROJECCIÓ. Pla de millora docent

Aquestes activitats són molt enriquidores pels alumnes. Tots ells i elles van molt motivats i amb moltes ganes de fer aquests tallers. Són tallers on les explicacions són clares i concises, i les activitats són assolibles perfectament per totes les edats de primària.

Considero que hi ha pocs aspectes a millorar, ja que són activitats molt completes. Un d'ells, però, penso que podrien haver tingut en compte els gustos dels alumnes. És a dir, passar una petita enquesta preguntant-los-hi què voldrien fer en aquestes hores de plàstica, ja que les activitats que fan són proposades pels mateixos professors. A partir dels seus gustos, es podria elaborar uns altres tallers internivells. Llavors, els alumnes hi anirien més motivats i participarien encara més del que ho fan.

Com a competències docents, he mobilitzat les següents:

- Competències específiques:

1. Conèixer les àrees curriculars de l'Educació Primària, la relació interdisciplinària entre elles, els criteris d'avaluació i el cos de coneixements didàctics entorn als procediments d'ensenyament i aprenentatge respectius.
2. Dissenyar, planificar i avaluar processos d'E/A, tant individualment com en col·laboració amb altres docents i professionals del centre.
4. Dissenyar i regular espais d'aprenentatge en contextos de diversitat i que atenguin a la igualtat de gènere, a l'equitat i al respecte als drets humans que conformin els valors de la formació ciutadana.

- Competències generals:

13. Expressar-se correctament de manera oral i escrita.

Per acabar, realitzant aquest registre, estic duent a terme la competència docent 10, que és:

10. Reflexionar sobre les pràctiques d'aula per innovar i millorar la tasca docent. Adquirir hàbits i destreses per l'aprenentatge autònom i cooperatiu i promoure'l entre els estudiants.



4. ASPECTES FORMALS

Bibliografia:

AUCA. Projectes educatius, 29 de maig del 2017, *La importancia de la educación artística en la escuela*. Recuperat de:

<https://www.auca.es/la-importancia-de-la-educacion-artistica-en-la-escuela/>

Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, 2015-2016, *currículum d'educació primària*, pàg 129 . Recuperat de:

<http://ensenyament.gencat.cat/web/.content/home/departament/publicacions/colleccions/curriculum/curriculum-educacio-primaria.pdf>

Gema Olivares, 19 de maig del 2017, *Aprendizaje basado en proyectos en primaria en una escuela rural*. Recuperat de:

<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/5714/OLIVARES%20BUENO%2C%20GEMA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Juan José Jové Peres, *Vygotsky y la Educación Artística*. Recuperat de:

<https://www.uv.es/~valors/Jove,J.pdf>