

Nom de l'aprenent: Helena Zurita Crespo

---

Escola formació dual: Escola Dos Rius

Curs escolar 2018/2019

---

Tutor/a escolar: Ismael Biosca López

Nivell educatiu: Cicle Superior

---

Data de la intervenció / observació : 14/03/2019

Núm. Registre: 7

---

## 1. DESCRIPCIÓ

El dia 14 de març a les 15.30 de la tarda vaig dur a terme una activitat als alumnes de cicle superior de l'escola Dos Rius de Camarasa.

L'activitat era una que havia de realitzar des de la universitat per l'assignatura de Llengües II. Havíem d'explicar un conte tradicional i els nostres tutors havien d'omplir una rúbrica on ens avaluaran diferents aspectes al llarg de l'activitat.

Vaig creure convenient que els alumnes de cicle superior no els hi motivaria que els hi expliqués un conte tradicional que segurament ja sabien i no tindria gaire sentit. És per això, que vaig escollir un conte tradicional, en aquest cas la caputxeta vermella, i vaig modificar la realització de l'activitat.

La primera part de l'activitat consistia a visionar un vídeo que explicava tot el conte de la caputxeta vermella (vegeu en l'ANNEX 1).

La part principal de l'activitat consistia en què després de visionar el vídeo, crear un debat sobre què ens amaga el conte. Vaig començar fent una petita introducció preguntant-los-hi què els hi havia semblat el conte i que si ells sabien alguna altra adaptació.

Després vaig començar a introduir el rol que duu a terme el llop amb la caputxeta: quin és el seu comportament, com es pot sentir la caputxeta, de qui és culpa que el llop es menja a la caputxeta, si la caputxeta té la culpa per la vestimenta que porta...

Totes aquestes preguntes van crear un debat sobre que les dones no tenen els mateixos drets que els homes i és injust que hi hagi un percentatge d'abusos i agressions a dones que respecte als homes. La societat és el problema a totes aquestes desigualtats i nosaltres hem de canviar-ho perquè cada un de nosaltres estiguem tranquils per anar sols pel carrer sigui l'hora que sigui, encara que siguem dones.

També van sortir temes sobre les desigualtats del salari i els comentaris que podem sentir i que els arribem a normalitzar.

Vam concloure l'activitat amb una reflexió que va fer el mateix autor del llibre de la caputxeta vermella l'any 1697 Charles Perrault:

*"D'aquesta història s'aprèn que els infants, i especialment les jovenetes boniques, ben educades i de bona família, fan molt malament d'escoltar-se els desconeguts; i no és estrany, doncs, que el Llop obtingui el seu sopar. Dic Llop, perquè no tots els llops són de la mateixa mena; n'hi ha un d'aparença encomiable, que no és sorollós ni odiós ni rabiós, sinó manso i servicial i amable, que segueix les noies joves pel carrer fins a casa seva. Ai d'aquells que no sàpiguen que aquests llops amables són, de totes aquestes criatures, les més perilloses!"*

Vam observar que han passat exactament 322 anys i que hi ha persones actualment que pensen el mateix. És per això que els primers que hem de canviar això som nosaltres mateixos, i no jutjar les persones per com van vestides o pel que poden transmetre, sinó pel que ens aporten.

### **Competències emprades a la sessió**

#### **Àrea d'educació en valors socials i cívics**

##### **Dimensió personal**

- Competència 3. Qüestionar-se i usar l'argumentació per superar prejudicis i consolidar el pensament propi

##### **Dimensió interpersonal**

- Competència 5. Aplicar el diàleg com a eina d'entesa i participació en les relacions entre les persones.

##### **Dimensió social**

- Competència 8. Mostrar actituds de servei i de compromís social, especialment davant de les situacions d'injustícia.

## **2. COMPRESIÓ**

A l'hora de realitzar l'activitat, com he exposat abans, vaig creure convenient que els nens havien de treballar els contes tradicionals però des d'una altra perspectiva. Sempre havien escoltat el mateix conte milers de vegades i mai s'havien plantejat de canviar-lo, o si tenia diversos significats amagats.

Sense cap mena d'introducció, els hi vaig dir als alumnes que miressin atentament el vídeo que els hi posaria a continuació. Em va semblar bona idea que en comptes d'explicar-los-hi el conte que han sentit moltes vegades, que el poguessin veure ells mateixos a través d'un vídeo que pararien més atenció.

A l'hora de crear el debat, vaig realitzar un seguit de preguntes per tal de guiar-me a l'hora de fer-lo i per si els nens es desviaven del tema (vegeu en l'ANNEX 1).

Pel que fa a l'alumnat, hi va haver un comportament molt adequat a la situació, amb molt respecte entre els companys que tenen diferents opinions i sobretot els hi vaig inculcar que totes poden ser vàlides, però sobretot hi ha d'haver respecte entre les persones i que hem de tenir els mateixos drets i deures.

Pel que fa la temporització, tota l'activitat va durar aproximadament uns 40 minuts, que és el temps estimat que havia pensat que duraria.

Finalment pel que fa a l'avaluació, no és una activitat en concret que estigui reflectida en una assignatura, sinó que el que volia treballar són els valors que hem de tenir com a persones que som, i és molt important sempre tindre'ls presents per tal que ens tractin com a nosaltres ens agradaria.

En finalitzar la sessió, els hi vaig preguntar als nens i nenes què els havia semblat parlar d'aquest tema tan important que tenim a flor de pell i que cada dia està passant en algun indret. Van estar molt agraïts i d'acord que és un tema molt important i que tots hauríem de ser conscients de tot el que està passant i reflexionar de manera individual.

A més, aquest tipus de sessió em va permetre tractar temes que no estan de manera específica dins el currículum i que són fins i tot més importants que les assignatures, perquè el primer que som és persones que vivim en una societat que hem de saber respectar i viure amb els altres.

De cara als aspectes formals, Victoria Campos (1996) exposa: *«Si educar propiamente es enseñar a los individuos a ser autónomos, es imprescindible que nos liberemos de escepticismo y pongamos un mínimo orden en nuestras creencias. Para que alguien llegue a ser autónomo hay que enseñarle cosas: hay que enseñarle a querer un mundo, unas relaciones sociales y personales, y a despreciar lo que creemos que no vale. Es preciso crear hábitos y costumbres, formar el gusto a fin de que acabe apeteciendo lo que consideramos bueno y repugnando lo que nos parece malo»*.

És per això, que com a futurs mestres hem de saber inculcar aquests valors i saber treballar des de la realitat de la vida encara que estiguem a les escoles.

A més Guillermo Hoyos i Miguel Martínez (2004) exposen en el seu llibre *¿Qué significa educar en valores?* Participar en un autèntic procés de desenvolupament i construcció personal. Una participació que en llenguatge educatiu-, consisteix a crear les condicions pedagògiques i socials perquè aquesta construcció es dugui a terme de forma òptima. Educar en valors, segons els seus autors, és en certa mesura

"pragmatitzar" i "articular" en les relacions socials i institucionals allò que se'ns vénen dient des de la filosofia moral, política i del dret.

### 3. PROJECCIÓ

Com a primera experiència a l'hora d'elaborar un debat en una aula d'educació primària estic molt satisfeta de complir els meus objectius. A més la dinàmica de la classe ha funcionat molt bé i els alumnes han respost positivament.

De cara a les propostes de millora, si hagués tingut les eines necessàries i amb una mica d'ajuda, m'hauria agradat fer-ho com una obra de titelles. També hauria sigut dinàmic pels alumnes però més original i entretingut.

Veient com ha funcionat l'activitat, per una propera intervenció, m'agradaria tractar diferents temes que no veiem reflectits en les assignatures i que hem de tenir en compte com a aspecte primordial: l'àrea d'educació en valors.

També podria aplicar les noves tecnologies a l'hora d'ampliar alguna informació o que els nens hagin d'ampliar els seus coneixements sobre què és el que passa realment al món.

#### Competències com a mestre

- **Reflexionar sobre les pràctiques d'aula per innovar i millorar la labor docent. Adquirir hàbits i destreses per a l'aprenentatge autònom i cooperatiu i promoure'l entre els estudiants.** Com a futurs mestres hem de ser conscients que no totes les coses les fem a la perfecció. És per això que sempre a l'hora de finalitzar una activitat, siguem conscients que sempre hi han coses a millorar i sobretot a innovar a l'educació.
- **Fomentar la convivència a dins i fora de l'aula, resoldre problemes de disciplina i contribuir a la resolució pacífica de conflictes. Estimular i valorar l'esforç, la constància i la disciplina personal en els estudiants.** En aquesta activitat hem pogut observar que els alumnes tenen diferents opinions i que totes poden ser vàlides, depenent de les seves creences, cultures i religió. Sempre hem de parlar des del respecte, encara que no les compartim. Això és el que hem d'inculcar als nostres alumnes.
- **Reflexionar, actuar i resoldre situacions problemàtiques de l'àmbit educatiu. Detectar situacions que requereixin intervenció específica pròpia o d'altres professionals. Saber derivar.** Quan duem a terme aquest tipus d'activitats, hem de ser capaços a detectar, si hi ha, alguna situació que requereix una intervenció urgent sobre un alumne. És interessant i important

parlar d'aquests temes per conèixer una mica més al grup-classe i als alumnes de manera individual.

#### 4. ASPECTES FORMALS

- CAMPS, V. (1996). El malestar de la vida pública. Barcelona: Grijalbo.
- Hoyos, G. Martínez, M. (2004). *¿Qué significa educar en valores?*. Editorial Octaedro. Barcelona.

#### 5. ANNEXOS

- La caputxeta vermella. Una mà de contes  
<https://www.youtube.com/watch?v=OFRiCiOVNn8>
- Guió de les preguntes sobre el debat del conte de la Caputxeta vermella.

---

#### DEBAT CAPUTXETA VERMELLA

- Què és el que passa exactament quan el llop i la caputxeta es troben al bosc?
  - Quin és el comportament del llop quan es troben? És simpàtic, insisteix...
  - Com creieu que es pot sentir la caputxeta quan el llop li insisteix tant a l'hora d'anar pel camí que ell marca?
  - Què podem fer amb la història perquè la caputxeta vermella vagi tranquil·la pel bosc? O és perquè la caputxeta no pot anar sola enlloc?
  - De qui és culpa que el llop es menja a la caputxeta? Del llop o de la caputxeta?
  - Quan comença la història de la caputxeta, la seva mare li va recomanar que no s'entregués pel camí i que havia d'anar amb compte a l'hora de travessar pel bosc, perquè era molt perillós i que sempre hi havia un llop. Aquesta advertència que li fa la mare a la caputxeta, amb què ho podeu relacionar en el que estem vivint actualment?
  - A la vida real, qui és la caputxeta? I el llop?
  - Què podríem fer per canviar el conte?
-